

Виктор Химченко

**ПО ЗАПОВЕДНЫМ
МЕСТАМ ДОНБАССА**

Очерки о Донецком крае

“Лебедь”
Донецк-2007

ББК 84(4 Укр=Рус)
X 46

46 Химченко В.А.

По заповедным местам Донбасса - Очерки. - Донецк, ООО «Лебедь», 2007. - 140 с. + цв. вклейка.

Донецкий край богат уникальными природными заповедными местами и культурно-историческими памятниками. По количеству туристских объектов в Украине Донбасс уступает лишь Крыму. Далеко за пределами Донбасса известны меловые Святые Горы на Северском Донце, заповедные Каменные Могилы, обнажения древнейших горных пород, среди которых есть окаменевшие деревья. Впечатлительны гранитные скалы на берегах Кальмиуса, где он прорывается к морю через Украинский Кристаллический щит. Богатый туристский потенциал края из-за недостаточной информации используется далеко не полностью.

В книге на базе проведенных турпоходов по заповедным местам Донбасса рассказывается о природе и истории этих мест, о краеведческих поисках и интересных исторических, этнографических и других находках.

Книга рассчитана на туристов, краеведов, любителей природы и широкий круг читателей.

Печатается в авторской редакции.

ББК 84(4 Укр=Рус)

ISBN 966-508- 394-5

© Химченко В.А., 2007

РОДНОЙ КРАЙ ДОНЕЦКИЙ

На природу и здоровье населения в индустриальном Донбассе губительно влияет высокая техногенная нагрузка на окружающую среду. В Донецком крае больше чем в других местах нужна забота о живой природе, воспитание любви к природе у подрастающего поколения, пропаганда экологических знаний и формирование общественного экологического сознания населения. Одной из главных причин бытующего ныне неблагоприятного для Донбасса туристического и экологического имиджа является отсутствие или скудная информация о своеобразной богатой природе, о заповедниках, исторических и культурных местах Донецкого края. Книга Виктора Химченко «По заповедным местам Донбасса» во многом закрывает имеющийся ныне пробел в освещении печатью природы Донбасса, а также вопросов краеведения и экологического туризма в Донецком крае, показывает высокий туристический потенциал региона.

Композиционно книга состоит из четырех глав, каждая из которых посвящена отдельной теме. Первая глава о заповедных местах Донетчины увлекательно повествует об известных заповедниках Каменные Могилы и Клебан-Бык, а также о мало еще посещаемых заповедных местах Ларинская степь, заказник Бестаиш, орнитологический заповедник Приозерный и других. Здесь с любовью, эрудированно рассказывается об истории этих мест, растительности и животном мире. В главе «Кальмиус – река нашей жизни» исследовано и интересно рассказано о том, как скифская речка Кали стала называться Кальмиусом, а также о природных и геологических памятниках на реке, о проложенных с участием автора интересных водных и пешеходных туристских маршрутах, показаны большие рекреационные возможности реки. В главе «Придонцовье – земля наших предков» увлекает повествование «Храм на месте битвы князя Игоря», где на базе летописных материалов и поисков на местности установлено, по версии автора книги, место битвы на донецкой земле князя Игоря с половцами, которая описана в литературном памятнике «Слово о полку Игореве». Кроме основной темы краеведения и экологического туризма автором достаточно глубоко рассмотрены другие вопросы: исторические – это исследование путей дружины князя Игоря по донецкой земле; этнографические – о народном музее в селе Прелестное; этимологические – разгадано происхождение названий ландшафтного парка Клебан-Бык, речки Нитриус, поселка Былбасовка; фольклорные – среди них как собранные легенды и предания, так и творческие самого автора, из них захватывающе читаются легенды о Каменном царстве и сокровищах скифов и легенда о ясноглазой Речке и каменном Исполине. Органически вошли в повествование, написанные с художественным вкусом, стихотворения о Пятигорье Каменных Могили и об ушедшем в бессмертие полку Игореве. К достоинствам книги надо отнести то, что она базируется на конкретных материалах деятельности спортивно-экологического клуба «Стайер», который уже много лет возглавляет автор книги. В основу содержания книги легли результаты проведенных клубом туристских походов. Опубликованные в ряде газет, а также во всеукраинских журналах «Меркурий» и «Энергия инноваций» части книги, составили цикл публикаций о природе и заповедных местах Донецкого края. На литературном конкурсе проходившего в Донецке в 2006 году Международного фестиваля «Достояние Донбасса» за этот тематический цикл автор очерков стал лауреатом, он является также лауреатом фестиваля «Золотой Скиф» 2002 года.

О Викторе Химченко надо сказать, что по своей профессии он научный работник кандидат технических наук, возможно, поэтому многие места книги носят характер научного исследования. Как главный редактор Экологической газеты «Наш край», в которой напечатаны многие очерки этого цикла, знаю Виктора Химченко, как деятельного и творческого члена Национального союза журналистов Украины, который кроме журналистской ведет активную общественную работу в сфере экологии, отмеченную Благодарностью Госуправления экологии и

природных ресурсов в Донецкой области, и по организации спорта ради здоровья. За сделанные возглавляемым им клубом любителей бега «Стайер» сверхмарафонские легкоатлетические пробеги по городам Украины, пропагандирующие здоровый образ жизни, он имеет благодарность Министерства физкультуры и спорта Украины, а за творческую инициативу и вклад в развитие туризма Министром туризма и курортов Украины ему выдана Благодарность.

Представленная книга «По заповедным местам Донбасса» написана увлекательно в хорошем литературном стиле. При существующем дефиците литературы о родном крае в ней, несомненно, есть потребность особенно для школьников, ее также с интересом прочитают туристы, краеведы и широкий круг читателей.

С уважением к читателям,
главный редактор
Экологической газеты «Наш край»

И.А.Карагодов-Булгаков

От автора

Своеобразна и неповторима природа Донецкого края, в ней ковыльные степи заповедников и дубовые рощи на Северском Донце, меловые утесы Святых гор и гранитные скалы горной в своем среднем течении реки Кальмиус, реликтовые сосновые леса Святогорья и рукотворное зеленое чудо Великоанадольского леса, песчаные пляжи теплого Азовского моря на юге и целебные соленые озера и грязи Славянска на севере области. Глубокое впечатление оставляют заповедники, уникальные геологические памятники и культурно-исторические места Донбасса – это заповедные Каменные Могилы, Хомутовская степь, обнажения древних горных пород на Клебан-Быке и златоглавая древняя Святогорская Лавра. На донецкой земле находится место исторической битвы на Калке наших предков с татаро-монголами и пролегли пути воинской дружины Новгород-Северского князя Игоря, описанные в «Слове о полку Игореве». Однако из-за недостаточной информации многим неизвестно об этих уникальных природных богатствах Донецкого края и его широких туристических возможностях. Настоящая книга ставит своей целью в какой-то мере устранить этот пробел.

В популяризации и охране достопримечательностей края в наше время все более значимую роль играют общественные организации, а туристическая деятельность приобретает природоохранную экологическую направленность. В Донецкой области создана федерация экологического туризма. Одним из учредителей федерации спортивно-экологическим клубом «Стайер», в котором прилагает свои силы и автор, разработан ряд экологических туристских маршрутов. В походах по этим маршрутам выполняются не только наблюдения за природой, но также проводятся краеведческие и другие изыскания. Нами было установлено происхождение названий казачьей слободы Былбасовка, речек Кальмиус и Нитриус, изучены на местности пути дружины князя Игоря по донецкой земле и разработана версия о месте битвы князя Игоря с половцами, найден в степи, упоминаемый в старинных документах, курган Сиркова Могила, обследованы давние пути запорожских казаков из речки Кальмиус в Днепр. О красоте живописных уголков природы Донецкого края рассказывают многочисленные художественные фотографии, иллюстрирующие текст.

В наших походах также стояли задачи охраны природы, наблюдение за нарушениями экологических требований и активная деятельность по скорейшему устранению нарушений. О том, что мы увидели в туристических походах, было опубликовано в газетах «Наш край», «Жизнь», «Донеччина», журнале «Меркурий» и других периодических изданиях. На прошедшем в Донецке в 2006г. Международном литературном конкурсе, этот тематический цикл публикаций о Донецком крае стал лауреатом. Опубликованные очерки после небольшой правки составили настоящую книгу. Она не претендует на всесторонний охват вопросов краеведения и экологического туризма в Донецком крае. В ходе новых походов материалы постоянно пополняются. Кроме того по принципиальным соображениям в книге не затрагиваются объекты туризма, которые уже достаточно широко освещены прессой, такие как заповедник «Хомутовская степь», Национальный природный Парк «Святые Горы» и другие.

Книга позволяет глазами неравнодушного туриста взглянуть на неповторимую природу Донецкого края, познакомиться с его заповедниками и историческими местами. Она может быть рекомендована для школьного чтения о природе родного края, а также для любителей природы, краеведов, туристов и широкого круга читателей.

Автор искренне благодарен Президенту Областной Федерации экологического туризма, Президенту Донецкой торгово-промышленной палаты, доктору экономических наук Геннадию Чижикову за содействие в проведении целевых туристских походов по Донецкому краю. Глубокую признательность автор выражает главному редактору журнала «Меркурий» Нелли Степаненко за первые опубликования многих очерков, вошедших в книгу.

ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА ДОНЕЦКОГО КРАЯ

*Я не перестаю восхищаться всем сердцем,
более того, чувствую себя братом всего
живого вплоть до растений, поскольку
убежден, что мы являемся лишь частью
общего целого.*

Жорж Сименон

ПЯТИГОРЬЕ КАМЕННЫХ МОГИЛ

В широкой приазовской степи издалека видна чернеющая на горизонте скалистая гряда. Это природная и историческая достопримечательность Донецкого края Каменные Могилы. Здесь две гряды гранитных скал загородили собой и защитили от разрушительного вмешательства человека каменистую целинную степь. Тут создан Национальный степной заповедник. Из его четырех квадратных километров территории три лежат в Донецкой области, а один в Запорожской. Каменные Могилы посещают научные работники и туристы. Сюда привлекает нетронутая целинная степь и уникальные обнажения одних из самых древних в мире гранитов, их которых вода и ветер создали выразительные природные скульптуры. Символом неповторимого горного уголка донецкого края может считаться пятиглавый гребень над речкой Каратыш, который в старину называли Бешташ (пять вершин). Это Пятигорье донецкого края имеет интересное историческое прошлое, с ним связаны многие легенды.

История и природа Каменных Могил

На географической карте это место, по исследованиям профессора Е.С.Отин, впервые упомянуто в конце восемнадцатого века под названием *Могила Каменная Бешташ*. Надо обратить внимание, что *Могила* здесь указана в единственном числе, как одно нераздельное возвышение, как одна гора. Слово *Бешташ* тюркское, состоит оно из двух частей *бес* (*беш*) – «пять» и *таш* – «скала, камень, вершина, гора», оно может быть переведено как пять скал или как одна гора с пятью вершинами. Такое географическое название (топоним) применительно к пятиглавой горе встречается и в других местностях. Так, в Крыму в горах Кара-Дага есть Беш-Таш, на кавказских Минеральных водах возвышается пятиглавый Бештау.

Очарованный красотами Пятигорья М.Ю.Лермонтов писал: «Вид с трех сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синее, как «последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук... на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом». В нашем Приазовье на художников и всех посетителей неизгладимое впечатление производит пятиглавый Бешташ, черной громадой возвышающийся среди бескрайней южной степи.

Географические названия в окрестностях, «Каменной Могилы Бешташ», показывают, что название топонима Бешташ в последующем перешло на прилегающее к нему урочище с находящимися на нем скальными курганами, а также на близлежащую речку. Это урочище, в котором кроме пятиглавого Бешташа находятся и другие курганы, с конца XVIII начала XIX века обобщенно стало именоваться во множественном числе Каменные Могилы. В наше время на территории урочища расположен заповедник с таким же названием «Каменные Могилы».

Название Бешаш сохранила лишь протекающая недалеко речка Бешаш, приток реки Берда. На речке Бешаш сейчас создан заповедник «Бешаш», славящийся многими видами редких растений. Южную сторону урочища Каменные Могилы занимает плоскогорье, разрезанное неглубоким каньоном речушки Карачук, собирающей в себя скудные в этом засушливом районе осадки. Карачук является притоком омывающей урочище с восточной стороны речки Каратыш.

В тюркском слове Каратыш *kara* – это «черный», а *таш* (*tau*), как уже сказано раньше – «гора, камень». Здесь видно, что название топонима перешло от возвышения «черная гора» на протекающую рядом с ней речку. Повлияло, наверное, и то, что поверхность гранитов на Каменных Могилах покрыта слоем лишайников, которые, высыхая на летнем солнце, становятся коричнево-черными и в сухую погоду возвышающийся над рекой гранитный массив приобретает черную окраску, отсюда и название реки в переводе получило значение «черный камень». Зато после дождя, когда мхи и лишайники, напитавшись влагой, оживают, скалы радуют глаз свежим зеленым цветом. В происхождении названия речки Карачук так же виден переход от названия камня или скалы на речку. Тюркское *чук* имеет значение близкое к *таш*. На некоторых прежних географических картах речку называют на славянский манер *Каратюк*.

Геологическое прошлое

Каменные Могилы уникальное геологическое образование. В весьма далекие геологические времена в массиве Приазовской возвышенности, являющейся восточной частью Украинского кристаллического щита земной коры, произошел разлом. Могучие тектонические силы из глубины нескольких километров подняли на поверхность блок гранитов, состоящий из серых и весьма редко встречающихся альбитизированных розовых гранитов. Геологическая наука нашла, что возраст гранитов 1700 млн. лет плюс минус 100 млн. лет. Эти граниты в несколько раз старше гранитов Гималайских гор с их самой высокой в мире вершиной Эверест. Кристаллизация гранитов Каменных Могил произошла на большой глубине, а на поверхность земли они поднялись уже в кристаллическом виде. Образовавшиеся таким путем породы называют интрузивными. Выход на поверхность и обнажение гранитов Каменных Могил одна из самых крупных по площади интрузий Приазовской возвышенности.

В периоды оледенений протекающие к морю воды тающих льдов размывали менее прочные осадочные горные породы вокруг гранитного острова и выделили гранитный массив над местностью, а также сгладили и отполировали нынешние оголения гранитов. Скальные гряды, которые мы видим, в начале вздымались как мощные крепостные стены и башни. С течением времени, подвергшись выветриванию и разрушению, они приняли современный вид. Середина гранитного острова между грядами была более низкой. Шло время, межгрядовое пространство заполнялось частицами скал, разрушающихся под действием воды, ветра и смены температур. Ветры откладывали лессовую пыль, так в межгрядовой долине образовался почвенный слой и на нем появилась растительность.

Территория и растительность заповедника

По восточной стороне урочища Каменные Могилы протянулась пятиглавая горная гряда, которая называлась в прошлом Бешаш. Дальше на север, несколько отклоняясь к западу, эта скальная гряда продолжается в виде оголений гранитов и разбросанных среди них нагромождений выветренных скал. С юга к пятиглавой гряде примыкает плоскогорье с отдельными скальными холмами. Восточные склоны гряды круто опускаются к речке Каратыш, которая является границей урочища. Ныне на речке создано обширное водохранилище. На противоположном пологом берегу выделены места для стоянки туристов.

С западной стороны границей урочища служит другая гористая гряда, проходящая почти параллельно пятиглавой гряде. Она также как и восточная гряда состоит из сглаженных гранитных оголений и причудливой формы выветренных скальных возвышений. Посередине этой гряды поднялись к небу два пирамидальных скалистых холма, не уступающих по высоте вершинам пятиглавой гряды. Между вершинами восточной и западной гряды пролегает долина, ширина

которой не превышает километра. Плоскогорье, которое называется Южным, соединяет обе гористые гряды и служит южной границей урочища. На севере территория урочища выклинивается к истокам речки Каратыш.

В межгрядовой долине Каменных Могил образовался и залегает на каменной подложке слой чернозема, который вблизи скал переходит в каменистый грунт с гранитной крошкой. Многообразие условий жизни растений: обдуваемые и раскаленные летним зноем скалы, тенистые ущелья, щебеночные осыпи, черноземные участки, сырые берега речек привели к близкому сосуществованию степных, горных и луговых растений. В заповеднике насчитывается около 500 видов растений, среди них реликтовые и нигде больше в мире не встречающиеся эндемики – тысячелистник голый и василек ложнобледночешуйчатый. В межгрядовой части преобладает целинная типчаково-ковыльная степь с разнотравьем из шалфея, чабреца, вероники и других степных и каменисто-степных трав. В расщелинах скал встречаются несколько видов папоротников, а также северные растения – ситник Леерса, норичник, лук гусиный. На скалах характерны бедренец меловой, лен Черняева, ушанка гранитная.

В разные времена года травы заповедного урочища радуют глаз своими чарующими красками. В апреле подножья скал расцветаются в голубые и желтые краски тюльпанов гранитных и гиацинта Палласа, пригорки покрываются темно-синими пятнами пролески сибирской или золотисто-желтыми лоскутами адониса весеннего и волжского. Летом среди трав выделяются синие соцветья шалфея поникающего, розовые озера образуют заросли зопника. Кольшутся седые волны ковыля. Его насчитывается здесь более десяти видов. Мхи и лишайники образуют на гранитах целые подушки.

Вся территория урочища ныне передана степному заповеднику Академии наук Украины, в нем охраняются каменистая целинная степь и множество видов редких растений этого уникального горно-степного уголка.

Были и предания каменных вершин

Степной заповедник «Каменные Могилы» посещает множество отечественных и зарубежных экскурсий, туристы и любители природы родного края. Художники и другие люди творческого труда отмечают, что здесь древние граниты как-то по особенному влияют на внутренний мир и состояние души, будят новые творческие силы. Посетители, зачарованные загадочным видом древних гранитных курганов и красочной прелестью целинной заповедной степи, не только любят богатством степного разнотравья, но и интересуются былями и легендами этого края.

О Каменных Могилах туристы знали и любили эти места еще задолго до создания на них заповедника. Путеводители широко рекламировали это место и давали описания туристских маршрутов. Здесь проводили свои исследования ботаники и археологи, наведывались сюда историки. Туристы, краеведы и работавшие здесь специалисты давали вершинам названия каждый по-своему. Поэтому до наших дней общепризнанных названий вершин не имеется.

После Великой Отечественной войны на территории нынешнего заповедника несколько сезонов работала научная экспедиция ботаников, которые изучали растения, искали и находили виды растений, требующие охраны. В этом коллективе много и старательно трудились девушки Лида, Валя и Нина. В честь заслуг девушек эта группа дала пятиглавой гряде название «Ливани», состоящее из первых слогов имен девушек. Названием «Ливани» многие пользовались, но оно не укоренилось. Ныне эти девушки уже известные ученые биологи, когда выпадает возможность, они охотно навещают Каменные Могилы. Приезжают они к директору заповедника Виктору Александровичу Сиренко, благодаря многолетнему самоотверженному труду которого, заповедник стал широко известным и обрел статус Национального. С Виктором Александровичем дружат многие художники, которые пишут в заповеднике свои картины. В замысловатых формах выветренных скал и нагромождениях гранитных глыб острый глаз художника находит яркие образы и сюжеты. Художники дали имена многим местам и скалам. Благодаря им микропонимика Каменных Могил обогатилась ожившими из камня образами и названиями: Долина Масок, иногда ее называют Долиной привидений, Дама Пик, скала Бегемот, Заячья тропа, Ворота солнца и другими. В Художественном музее Донецка демонстрировалась выставка картин

Народного художника Украины В.С.Шенделя, посвященная Каменным Могилам, только перечисление названий картин говорит о многом. Это выполненные с натуры «Лежбище драконов», «Белые медведи», «Семья слонов», «Спящий Витязь», «Графиня». Заставляет остановиться в раздумье картина В.С.Шенделя «Оплакивающая», на которой одинокая скала выглядит скорбной фигурой женщины, склонившей голову над павшими воинами, на богатырские тела которых до боли удивительно походят оголения гранита.

Свои легенды имеют имена вершин пятиглавой гряды, которую в старину называли *Могила Бештау*. Если на гряде смотреть из долины, она имеет три возвышающиеся над другими вершины. Крайнюю с северной стороны двуглавою вершину экскурсоводы называют Панорамной, так как с ее вершины хороший обзор панорамы заповедника. Но неформально ее издавна называют Вершиной Любви, а две ее каменные главы – это влюбленные парень и девушка, которые вместе встречают рассвет. В центре гряды возвышается тоже двуглавая вершина Витязь, склон которой на фоне неба очень похож на мужественный профиль богатыря в боевом шлеме. Наверное, серебристая типчаково-ковыльная степь, накатывающая под ветром свои волны к подножью Витязя, навела легенду о молодом русоволосом русиче по имени Ковыль, который был послан в разведку в стан половцев и встретил у этой горы юную прекрасную дочь половецкого хана Тыпчак. Молодые не могли оторвать глаз друг от друга и пробыли на горе до утра. А когда взошло солнце, они увидели, что находятся между войсками русских и хана. С обеих сторон их ожидала неминуемая смерть. Чтобы никогда не разлучаться, они, взявшись за руки, бросились вниз с высокой горы и разбились. Из капель их крови выросли травы типчак и ковыль, которые неразлучно растут теперь рядом и каждую весну цветут друг для друга.

Южнее Витязя на краю плоскогорья с достоинством держит свою голову вершина, которую многие называют просто Южной. Но ей больше подходит название Воевода, который уверенно стоит во главе выстроившегося рядами на плоскогорье войска из каменных холмов и отдельных скал. Высота этих трех вершин над уровнем моря больше двухсот метров. Кроме них на северной и южной оконечностях гряды находятся еще по одной вершине высотой несколько ниже. Какие из вершин имели в виду тюрки, когда называли грядку пятиглавой, остается нерешенной загадкой.

На другой, противоположной, стороне межгрядовой долины возвышаются две скальные вершины. Более высокую, называемую экскурсоводами Острой, величает корона вертикальных гранитных скал. Между скалами есть образованное глыбами камня место, которое именуют «креслом хана» и связывают с этим старые предания, а вершину называют Властелин. На вершине Властелина ученый А.П.Черных нашел и расшифровал записи жрецов существовавшего в древности в этих краях многие сотни лет царства скифов. Возможно Каменные Могилы были священным местом скифов. Как и подобает по легенде рядом с Властелином находится гора Царица. Это изящная красивая гора, ее склоны – платье Царицы – украшены драгоценностями – гранитными скалами. Самая яркая драгоценность эта скала, похожая на лягушку. Из-за этого сходства те, кто не знает, непочтительно называют саму гору Лягушкой или совсем некрасиво Жабой.

Скалу Лягушку на склоне горы по одной из легенд считают заколдованной царевной, к ногам которой должна, как в сказке, прилететь стрела Ивана-Царевича, тогда с Царевны-лягушки упадут злые колдовские чары, и она превратится в красавицу Царевну.

Путешествие по вершинам Пятигорья

Туристские дороги провели нас по вершинам Бештау на Кавказе и по пятиглавому гребню Каменных Могила. Невольно возникало сравнение этих пятигорий, и отмечались некоторые аналогии. На Бештау мы поднимались на Большую и Малую вершины, и прошли затем по гребню горы в западном направлении к Орлиным скалам. С высоты Бештау открываются замечательные картины Кавказского предгорья. На северной стороне у подножья Бештау пирамидами поднимаются две горы Железная и Развалка. С другой стороны вдалеке виднеется город Пятигорск, ближе к нам лежит поселок Лермонтово, и совсем у подножья блещут на солнце купола и кресты почитаемого в православном мире Бештаугорского монастыря, основанного иноками далекого Афона.

Позже мы прошли траверсом по вершинам пятигорья Каменных Могил. С вершины Витязь открывается широкая панорама, в которой видится что-то общее с картиной кавказского пятигорья. Примерно на таком же расстоянии как Железная и Развалка от Бештау, здесь от пятиглавой гряды отстоят вершины Властелин и Царевна-Лягушка. С высоты обзорной точки можно видеть зеленеющую вдали долину речки Кальчик, где по одной из исторических версий в 1224 г. произошла трагическая битва княжеских дружин Руси с татаро-монголами, которую историки называют битвой на Калке. Возле въезда в заповедник около домиков администрации белеет небольшая часовня, рядом с ней на отполированном временем гранитном оголении поднимается высокий каменный поклонный крест в память о воинах, павших в битве на Калке. Каждую весну в мае в годовщину битвы у креста запорожским казачеством проводится торжественное богослужение.

Название Каменные Могилы не уникально, так у нас на юге называются еще несколько мест с каменистыми курганами. Есть Каменные Могилы вблизи города Запорожье, недалеко от острова Хортица, там художники проводят Всеукраинские пленэры, посвященные запорожскому казачеству. Популярным туристическим объектом стала Каменная Могила на реке Молочная вблизи Мелитополя. Там в пещерах ученые нашли наскальные клинописные тексты, как полагают, давностью в несколько тысяч лет. Краеведы считают, что именно об этих каменных холмах и пещерах писал древнегреческий историк Геродот и связывал их с мифом о пребывании в Приазовье Геракла, от сына, которого по имени Скиф произошли наши предки праславяне скифы. Каменные Могилы Донетчины на речке Каратыш выделяются среди всех других, имеющих такое же название, своим неповторимым пятиглавием. Не зря, при первом упоминании в истории они названы *Каменной Могилой Бешташ*, то есть пятиглавой вершиной. Пятигорье на речке Каратыш имеет уникальные геологические особенности и заповедную степь с редким природным сочетанием растительности от трав альпийских до степных. Все это делает Пятигорье Каменных Могил природной сокровищницей донецкого края.

Поклонный крест Каменных Могил

*Гранитов древних многогранья,
Седых утесов вечный страж
Взметнулся к небу, душу рая,
Пятью вершинами Бешташ.*

*Здесь в дни былые на рассвете
Гранит меч кровью обагрил.
Народ наш дал вершинам этим
Название Каменных Могил.*

*Как монумент на пьедестале,
Вершин безмолвных ряд застыл,
Вокруг лежат степные дали
Насколько взору хватит сил.*

*Медвяный запах многотравья,
Степи загадочную тишь
Хранят вершины Пятиглавья
На речке черной Каратыш.*

*Здесь пали наши предки в битве,
Ковыль им шепчет благовест,
И поминает их в молитве
на возвышении гранитном,
Как Божий перст, Поклонный крест.*

Легенда Каменных Могил

В необозримой южной степи путешественник издалека видит темнеющие, как горы, курганы, возвышающиеся на правом берегу степной речки Каратыш. Там находится урочище Каменные Могилы, ныне это заповедник. Заповедная степь неширокой полосой лежит между двумя грядами скалистых холмов. Курганы и холмы у нас на юге называют могилами, отсюда и получило урочище свое название Каменные Могилы. Живописные пейзажи и загадочные скалы привлекают в урочище туристов, художников и ученых. Многих влечет на Каменные Могилы не столько желание познакомиться с растениями степного заповедника, сколько стремление увидеть скалистые вершины, гранитам которых более полутора миллиарда лет, узнать историческое прошлое этих мест, услышать интересные легенды об удивительном каменном острове в степи.

Историки, начиная от древнегреческого Геродота, повествуют, что в далекие времена на пространстве от Дона до Дуная простиралось царство Великая Скифия. В самой середине этого царства там, где находятся Каменные Могилы обитали воинственные и богатые скифы, которых называли Царскими скифами. Они очень любили золотые украшения и искусно их делали. Сохранившиеся в музеях ювелирные изделия скифов неповторимого звериного стиля являются величайшей ценностью. Слава о золоте скифских царей витала по всем странам древнего мира. В жажде овладеть этим золотом персидский царь Дарий с огромным войском вторгся в Скифию. Кочевые скифы, не вступая в решающее сражение, вынудили персов покинуть свою землю. Дарий не смог найти золото скифов. Несметные золотые богатства были упрятаны скифами в своем священном месте. Где находилось это священное место ныне неизвестно. Но есть ученые, которые считают, что священное место, где погребено золото скифов, это наши Каменные Могилы на речке Каратыш, в которой скифы поили своих низкорослых лохмоногих лошадей.

О Каменных Могилах существует немало легенд, рассказывающих о том, что здесь великан-циклоп похоронил своих сородичей и прикрыл их могилы огромными камнями, или о том, что это заколдованный прекрасный город, который можно воскресить, если найти цветок папоротника, есть и другие легенды. Художники, рисовавшие виды заповедника, и многие, находившиеся некоторое время в Каменных Могилах, говорят о какой-то магической силе, действующей вблизи этих одних из самых древних на земле гранитов. Может быть поэтому родилась легенда, которая одушевляет скалы, в которой, как и в стихотворении М.Лермонтова: «...перед толпою соплеменных гор у Казбека с Шат-горою был великий спор», вершины Каменных Могил тоже говорят между собою.

Легенда о Каменном царстве и сокровищах скифов

Если вам выпадет судьба побывать на Донетчине в заповедном урочище Каменные Могилы, то остановитесь на въезде в заповедник возле скромной часовенки с деревянным крестом на куполе. Перед вами откроется замечательный вид – уходящая вдаль заповедная степь, стиснутая с боков двумя грядами высоких скалистых холмов, называемых по-местному Могилами. Каждая из этих похожих на пирамиды вершин имеет свое название. Кажется, что эти каменные курганы не случайно оказались в этом месте, а собрались здесь по воле Властелина Каменного царства, призвавшего к себе сюда свой царский двор.

Правая от вас западная гористая гряда более высокая и на ней, как на троне, возвышаются две вершины, сложенные из крупных гранитных скал. Одна, самая высокая в урочище вершина, которую в наши дни называют Острая, выглядит Властелином этой каменной страны, который зорко озирает свои владения, раскинувшиеся вокруг на много дней пути. На главе Властелина

возвышается гранитная корона. Какие-то люди, забравшиеся на вершину, кажутся ничтожными муравьями. Слева от Властелина видим красу царского двора, вторую по высоте в заповеднике вершину, которую нельзя назвать иначе, чем Царицей каменной страны. Скалы создали на ее голове узорчатую прическу-корону. Склоны вершины, как и подобает платью Царицы, украшены гранитными скалами-драгоценностями. Самое яркое украшение – это рожденное фантазией ветра и солнца, до блеска отполированное временем гранитное изваяние, своими изящными очертаниями удивительно напоминающее лягушку. Скала-лягушка настолько привлекает к себе внимание, что неосведомленные туристы саму царственную вершину непочтительно называют Лягушкой. Трон царя горной страны величественен и строг. У ног Властелина, как верный пес, каменной глыбой лежит крупный диковинный зверь. Не зная его имени, из-за больших размеров люди называют его почему-то Бегемотом или Динозавром. Рядом с Царицей небольшая изящная каменная вершинка – это почтительно присела в реверансе возле Царицы дворцовая фрейлина.

На другой стороне неширокой степной долины лежит восточная гряда скал. Это перед лицом Властелина предстал его царский двор. В центре гряды возвышается над другими вершина, которую люди называют Витязь или Визирь, он главный полководец Каменного царства. Мужественный профиль Визиря хорошо виден на фоне светлого неба. Слева от Визиря на южном плоскогорье, соединяющем восточную и западную гряды холмов, видны вершины поменьше. Несколько восточнее Визиря, расположилась прелестная Графиня с пышной прической, протянувшейся на весь склон холма. Рядом с Графиней на самом краю плоскогорья твердо стоит Воевода, готовый тотчас выполнить любое приказание Визиря. Имена Воеводы и Графини никто не помнит, поэтому называют сейчас люди эти вершины просто Восточная и Южная. Лица Визиря и других вершин Каменного царства выразительно зарисовал художник В.Шендель.

Невольно привлекает взгляд высокая вершина справа от Визиря (с нее удобнее всего осматривать панораму окрестностей) – это статная придворная Дама. В наше время вершину тоже называют Дамой или же Панорамной. Дама строго наблюдает за соблюдением этикета царства гранитных скал. Поэтому держатся на почтительном отдалении простые подданные царства. Подданные – это отдельные скалы, многие из которых природные скульптуры, напоминающие фантастических зверей, и многочисленные разной высоты и формы оголения гранитов. На высоком отполированном времени оголения у въезда в заповедник поставлен поклонный крест, в память о русских воинах, павших в битве с татаро-монголами.

Многое повидали на своем веку древние скалы Каменного царства. Они видели самых первых на земле людей, которые со страхом и почтением взирали на возвышающиеся в степи гранитные пирамиды, считали их священными и приносили им жертвы, как богам. Вершины Каменных Могил помнят процветающее здесь Великое царство скифов, после них времена половцев и других степных народов. Народы приходили и уходили в небытие, и это были лишь мгновения в долгой жизни Каменного царства.

Пришли наши времена, и Властелин, глядя на Визиря, вопрошает его, царит ли согласие и мир на земле, на страже ли его воеводы, надежно ли хранят гранитные скалы золотые сокровища царей Великой Скифии.

Великий Визирь с готовностью отвечает, что воеводы бдительно стоят на страже, и в Каменном царстве все помнят о том, что жрецы скифов, оставляя на хранение царские сокровища, принесли на алтарь Каменного царства богатые дары и жертвы, после этого гранитные курганы надежно берегут в своих тайных подземельях золото скифских царей. Магические силы древних гранитов не позволяют коснуться сокровищ никому из людей. Только когда будут исполнены заветы скифских жрецов, и на бывшей земле скифов прекратятся распри и восторжествует справедливость, лишь тогда волшебные силы Каменного царства снимут свои чары и позволят потомкам найти золотые сокровища древних скифов.

ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК

«КЛЕБАН-БЫК»

*«Начало образования состоит в исследовании слов»
Антисфен из Афин – ученик Сократа,
учитель Диогена.*

Загадка названия урочища

В Донецкой степи по дороге на Святые горы возвышается гористая гряда со считавшимся до сих пор неразгаданным названием Клебан-Бык. Такое же имя получил и региональный природоохранный ландшафтный парк, находящийся на этой территории. Истоки загадочного названия уходят в глубь веков. Эти холмы видели тысячелетнее царство скифов, которых сменили гунны. На эти, возвышающиеся над степью холмы, с почтением взирали хазары и печенеги. На половцев в эти края водил свои дружины киевский князь Владимир. О прошедших временах сейчас напоминают каменные изваяния скифов, установленные на смотровой площадке у входа в парк со стороны шоссе Донецк-Константиновка. Как будто через века устремлен взор на свои земли и земли своих потомков величественного царя скифов Колокся.

Считают, что скифы относятся к нашим предкам. Скифы-пахари входили в сообщество племен, откуда вышли праславяне. К скифской теме обращался великий русский поэт А.Блок. Его стихотворению «Да, скифы мы...» суждено жить в веках. Вызывают раздумья о прошлом и будущем высеченные на пьедестале размышления и обращение скифов к потомкам.

*«Кто вы? Откуда? Куда идете? Что ищете, зачем?
Кто ведет Вас? Знает ли дорогу ведущий?
Спросите народ свой, испейте из родника
мудрости народной
И прозреете»*

Там же пророчество скифов:

*«В самом конце времен придет Великий Скиф «Сколот»
И передаст людям священные знания
Из древнего города Гелона (Солнце),
И родится вновь Великий Народ».*

Протянувшееся полосой с востока на запад урочище представляет собой холмистую гряду, южные склоны которой довольно круто спадают к обширному водохранилищу. Над его водами живописно возвышаются крутые склоны, поросшие у подножья лесом. Выше зеленой полосы леса видны травянистые склоны с серо-коричневыми каменистыми обнажениями. Процессы эрозии сгладили бывшие здесь прадавние горы и придали оставшимся на их месте холмам округленные формы. Высота холмов над уровнем водохранилища около 80 метров. С холмов захватывающе просматривается на десяток и более километров голубая даль Кальмиусско-Торецкой долины.

Гряда холмов была надежным ориентиром на местности для обитавших в этих краях в прежние исторические времена народов. Они давали этому месту свои названия, которые могли потом сосуществовать. Исторические сведения, собранные директором ландшафтного парка Борисом Жилой, показывают, что уже при царе Петре I урочище именовалось Клебан-Бык.

В названии Клебан-Бык видим славянское и тюркское сочетание. Слово *бык* по проф. Отину Е.С. происходит от тюркского «*bujuk*» и означает «большой», «великий». Название Бык нередко встречается в Украине. Так называется приток реки Самары. Уменьшительное название Бычок

речки, протекающей в урочище Клебан-Бык, свидетельствует о том, что слово *бык* в названии урочища относится не к речке, а к урочищу. Изучение исторических документов, этимологические поиски, а также топографические изыскания позволили нам предложить версию происхождения названия. Обнаружилось, что слова «клебань» нет ни в Большой советской энциклопедии ни в толковом словаре Даля и других словарях. Более того, вообще нет другого русского слова, которое имело бы первые четыре буквы «клеб». Существуют лишь фамилии Клебнер, Клебанов, которые произошли от немецкого «kleben» - приклеивать, присоединять.

Слово «клебань» составное по типу слов «пригород», «предбанник», «предместье». Можно считать, что оно состоит из двух частей. Первая его часть – известное старинное украинское слово *кле*, т.е. рядом, около. Вторая часть – украинское слово *бань* (*баня*). По мнению ученых-этимологов, оно исконно славянского происхождения и означает выпуклую полукруглую поверхность, предмет или объект такой же формы (выпуклый сосуд, купол, тыква, дыня и т.п.). Например, «баняка» – это круглый чугунный или глиняный казан, а «банячка» - яйцо. Со значением выпуклого предмета это слово имеется в польском «banio», чешском «bane» и некоторых других славянских языках. В значении же помещения, в котором моются, баня стала называться позже, вероятно, потому что поначалу они строились в земле круглой формы.

Слово *кле-бань* может означать, что предмет находится около (*кле*) объекта (объектов) выпуклой формы (*бань*), которыми в данном случае являются холмы гряды. Слово *бык* указывает на размеры урочища и на то, что эти объекты выпуклой формы имеют значительную величину. Полное же название *клебань-бык* можно понимать как большое место (урочище), расположенное на округленных холмах.

Самая высокая вершина гряды отодвинулась от речки на километр. Она безлесная и со стороны речки очертаниями напоминает перевернутый полукруглый походный котел по-украински баняку. Такой банякой-баней этот и другие холмы увидели первые, поселившиеся в этом крае украинцы, и, вероятно, поэтому назвали урочище по-украински местом «около баней», то есть Клебаней. Сохранилось при этом и прежнее тюркское название урочища Бык, характеризующее величину его холмов.

Вместе с тем эту весьма привлекательную для туристов романтическую версию происхождения названия урочища Клебан-Бык трудно считать этимологически достаточно глубоко обоснованной. В связи с этим наши поиски были продолжены. В современных литературных источниках и известных нам этимологических работах считали, что кроме рассматриваемого объекта нигде больше не упоминается географическое название «клебан(ь)». Однако, наши тщательные поиски увенчались успехом, и нам удалось найти в изданном в 1895 г. «Энциклопедическом словаре» Ф.А.Брокгауза и И.А.Эфрона село с названием Клебань, которое находилось в Подольской губернии на реке Сильнице, в нем было 3500 жителей. Село имело также названия Патреманщина и Богословка. Надо обратить внимание, что название Патреманщина имеет в своей основе патре, т.е. католический священнослужитель, а название Богословка также связано с христианской религией. Ключ к расшифровке названия Клебан дало обнаруженное в украинском языке слово *клебаня* – так называется на западе Украины подворье (дом) клебана (от польск. *pleban* – парафиального (территориального) католического священнослужителя). Из энциклопедии название села Клебан(ь) означает, что там находится клебаня, т.е. подворье священника. Надо полагать, что село Клебань на реке Сильница, попавшее в энциклопедию, было не единственным с таким названием.

После падения татаро-монгольского ига, уходя от усилившегося гнета польских панов и ополячивания, украинские крестьяне с правобережья Днепра массово переселялись в нынешнюю Слобжанщину и в наши свободные южные степи. Они и принесли к нам сюда, вероятно, в память о родных местах, откуда они вынуждены были бежать, названия *Клебаня*, *Клебина*, *Клебань*. В память об этом ныне рядом с урочищем Клебан-Бык, несколько ниже по течению реки Кривой Торец лежит балка Клебина и сохранилась в наших краях украинская фамилия Клеба. В старину российские дьяки, выполняя описание окраин государства, регистрировали местные названия. Мысом возвышающаяся над степью каменистая гряда с широко распространенным на юге названием Бык, для выделения его среди других географических объектов с таким же именем,

была записана с признаками, данными ей местными жителями. Так были зарегистрированы в государевых бумагах названия Клебан-Бык и Клебина, и эти названия сохранились до нашего времени.

В нынешние дни ландшафтный парк «Клебан-Бык» прекрасное место для отдыха и туризма. Обширное водохранилище площадью более 600 гектаров, где можно купаться и ловить рыбу, прибрежный лес, живописные виды окрестностей создают хорошие условия для отдыхающих. На берегах водоема уютно расположились пансионаты. Отдых на Клебан-Быке привлекает в выходные дни многих горожан, а пешеходная прогулка вдоль холмов и водохранилища оставляет неизгладимые впечатления.

Природные нерестилища создают в водохранилище благоприятные условия для размножения таких местных рыб, как сазан, карась, лещ, судак, сом. Для промыслового лова в водоем запущен толстолоб, белый амур, карп. Особенно многообразен мир птиц, которых здесь более 100 видов, среди них цапля серая, лебедь-шипун, кряква, лысуха, из лесных видов здесь обитают: кукушка, дятел, сойка, сова ушастая, встречаются степные птицы: орел, лунь. В лесных зарослях мы встретили свежеразрытый слой почвы. Это было место, где кормились дикие кабаны.

Подножья гряды и балки занимают дубравы и сухой байрачный лес, где преобладают дуб и ясень, к ним примешиваются клен и липа. На опушке мы полакомились крупными дикими грушами. Подлесок негустой, в нем боярышник, кизильник, бузина. После леса выходим на верхнюю степную часть склона. Впереди полукруглая шапка холма прорезана наискось светло-коричневым обнажением древних пород. Местами время до блеска отполировало скальные участки. По степи кое-где разбросаны приземистые кусты кизильника и шиповника с удивительно крупными ярко красными плодами. Преобладают степные травы чабрец, полынь, много также разнотравья шалфея, бессмертника, молочая. Ласкают взор и душу бегущие под ветром серебряные волны ковыля на сохранившихся целинных кусочках степи. В парке старательно оберегаются места произрастания растений, занесенных в Красную книгу, это ковыль Лессинга, полынь белойочная, рябчик русский, тюльпан змеелистный и некоторые другие редкие растения.

Особый интерес для туристов и спортсменов представляют геологические достопримечательности гряды. Это эрозивные расчленения, балки и выходы на поверхность коренных горных пород. На склонах можно наблюдать обнажения глубинных пластов осадочных пород, возраст которых около 290 млн. лет. Наибольшее из них Клебан-Быкское обнажение площадью 60 гектаров охраняется законом, как геологический памятник природы общегосударственного значения, о чем свидетельствует памятная плита.

Обнажения состоят из осадочных песчано-глинистых горных пород, с прослойками песчаников и известняков. В песчаниках изредка встречаются ярко-зеленый малахит и синий лазурит, который в бронзовый век служил сырьем для изготовления бронзы. Места древней выплавки медной руды обнаружены вблизи урочища. На территории, примыкающей к заповедной с восточной стороны, в склоне холма имеются вертикальные многометровые каменные стенки. Здесь тренируются скалолазы. Стенки находятся на месте бывших каменоломен.

Администрация ландшафтного парка может предоставить туристам увлекательный маршрут по живописным местам с обзором широкой панорамы водохранилища и гористой гряды. Посетители получают интересные сведения по истории края, начиная с древних времен, знакомятся с растительным и животным миром урочища.

Воскресное путешествие в Клебан-Бык

О расположенном вблизи Донецка привлекательном для отдыха зеленом урочище Клебан-Бык мы слышали много интересного от любителей природы родного края и туристов. И вот ясным воскресным летним утром электричка везет группу донецкого спортивно-экологического клуба любителей бега «Стайер» к заветным местам. Около двух часов пути и мы выходим на платформе Клебан-Бык.

Утопающая в зелени сельская улочка небольшого поселка ведет нас вдоль рельсового полотна вслед убегающей электричке. Те, кто здесь не впервые, советуют запомнить домик, у ворот

которого стог свежего сена. Тут можно купить настоящее крестьянское молоко. Это было нами сделано на обратном пути, когда вечером возвращались уставшие и страждущие. Все свои бутылки наполнили свежим коровьим и козьим молоком. Из-за задержки по этой причине едва не опоздали на свою электричку.

Зеленая тропа через километр пути приводит к железнодорожному мосту через мелководный здесь Кривой Торец. По мосту переходим речку и сворачиваем налево. Впереди видны холмы, возле которых большое, сколько видит глаз водохранилище. Это урочище Клебан-Бык. Выше плотины этого рукотворного озера начинается территория природно-заповедного парка.

Наступил жаркий солнечный летний день, вдыхая аромат степных трав, направляемся вдоль небольшой речушки в сторону плотины. Как-то неожиданно справа в холме открываются взору многометровые каменные стенки. Здесь когда-то добывался строительный материал. Теперь на этом месте выемки находятся несколько горных цирков с вертикальными каменными стенками. Одна из стенок зачищена от неустойчивых камней и подготовлена для тренировок скалолазов. Возле стенки удобная для стоянки зеленая поляна. К удовольствию спортсменов и туристов у соседнего горного цирка растут абрикосовые деревья с начинающими созревать плодами.

Видим, что тут уже стоят палатки скалолазов, приехавших из Донецка. Встречаем знакомых, приветствуем. У нас нет своего альпинистского снаряжения, мы не скалолазы. В клубе «Стайер» занимаются оздоровительным бегом и бегом на длинные дистанции, это видно из названия клуба. Альпинисты дружески приглашают воспользоваться их навешенными страховыми веревками и берутся подстраховать самых смелых гостей, кто отважится подняться на высоту 4-5 этажного дома. Скалодром на Клебан-Бык технически не очень сложен, поэтому он удобное место для тренировки начинающих спортсменов. Он расположен недалеко от Донецка, сюда ходит электричка, в этом его достоинства по сравнению с более сложными Зуевскими скалами, которые привлекают опытных скалолазов.

После скалодрома тропкой, где над головой смыкались с одной стороны ветки кустарников, а с другой густые камыши озера, направились дальше. Остановку сделали на поляне у выдвинувшегося в водную гладь утеса, возле которого удобный спуск к воде.

Для истинных любителей оздоровительного бега, таких как в клубе «Стайер», наилучший воскресный отдых это часовая, а для подготовленных стайеров двухчасовая пробежка в умеренном темпе, когда на ходу можно любоваться природой. В клубе «Стайер» уже многие годы наряду с оздоровительным бегом практикуется спортивно-экологический туризм, при котором задачи экологического туризма сочетаются и дополняются спортивно-оздоровительным содержанием. Таким спортивно-экологическим походом и было наше путешествие на Клебан-Бык. Оставив на берегу свои рюкзаки и желающих потренироваться в плавании, которым поручалось также приготовить обед, группа бегунов отправилась на пробежку по ландшафтному парку.

Миновав прибрежную полосу леса, туристы-бегуны направились на ближайший холм. У подножья холма на благодатной почве сочная высокая трава и поле, засеянное клевером. Выше по целинному склону под ногами видим тонкий слой чернозема с большим количеством щебня и негустым разнотравьем. Не выжженная еще летним солнцем эта каменистая донецкая степь радуется своим жизнелюбием и стойкостью. Здесь по особенному терпко и остро пахнут степные травы шалфей, чебрец, бессмертник, полынь. С вершины холма взгляду открывается широкая панорама: за полоской леса у подножия холмов, гладкое зеркало водохранилища с причудливыми очертаниями противоположного зеленого низинного берега.

С холма поманила к себе увиденная вдалеке проезжая дорога, убегающая вглубь прибрежного леса. Летним днем было приятно пробежаться тенистой лесной дорогой и подышать прохладным воздухом. Через пару километров дорога привела в пологую ложбину и уткнулась в делянки фермерского хозяйства. В тени развесистых деревьев видны старинного вида домишки, возможно это уцелевшие постройки немцев-колонистов.

Дорога поворачивает к берегу. Сюда к усадьбе рыбхоза проложен асфальт. Рядом с усадьбой рыбхоза домики для отдыхающих, тут хорошо оборудованные мостки для купания в озере. Пройти мимо такого соблазна невозможно. Разделись и попрыгали с этих мостков в воду. Усталости, как не бывало. Не терпится продолжить свою пробежку.

К следующему холму решили пробежать малозаметной тропинкой через балочку, заросшую байрачным лесом, мимо участков степной целины, на которых под ветерком проплывали седые волны ковылей. Тропинка неожиданно пропала, но компас вывел к обнажениям древних горных пород в склоне холма. Эти обнажения имеют научную ценность и взяты под государственную охрану. Время до блеска отполировало выходы скал и придало некоторым из них причудливую форму. Длинному овальному обнажению туристы, ввиду сходства, дали название «Каменный питон», недалеко от него полукруглый курчавый от кустарничка холм называют «Шапкой Мономаха».

Время, отведенное на пробежку, заканчивалось, пора было возвращаться, чтобы не опоздать да обед. Торопимся вернуться на свою стоянку. Аппетит набегали и обед заработали. Пробегая назад, видели у опушки пугливое семейство косуль. Хотя мы были далеко, самка немедленно увела свое потомство в кустарник. После обеда осталось еще время отдохнуть и с удовольствием поплавать в прозрачной воде озера.

Все довольны, воскресный день прошел интересно и запомнится надолго.

ЗАПОВЕДНАЯ СТЕПЬ

САУР-МОГИЛЫ

В донецкой степи вблизи шахтерского города Снежное возвышается над местностью курган Саур-Могила. На вершине его воздвигнут памятник воинам, павшим в Великую Отечественную войну. Вокруг кургана сохранились участки нетронутой ковыльной степи, по балкам уцелели байрачные леса с их дикими обитателями. Ныне это территория природно-заповедного ландшафтного парка, в нем охраняются сохранившиеся еще животные и растения. Посетив эти места, можно ознакомиться с героическим историческим прошлым, увидеть первозданную красоту ковыльной степи, узнать многое о природе Донецкого края.

О древнем кургане Саур-Могила упоминается в исторических казачьих песнях «Під Савур-Могилою спочивав», «Смерть Морозенка» и других. Писал о Саур-Могиле в своем дневнике Т.Г.Шевченко, есть упоминание о ней у А.П.Чехова и Г.К.Паустовского. *Саур* по-тюркски круп лошади, так называли пологий округленной формы холм, но в народных легендах название кургана связывают с именем отважного казака Саура, который нес здесь сторожевую службу.

В годы Великой Отечественной войны Саур-Могила стала символом мужества и славы советских воинов. Господствующую над местностью высоту немецко-фашистские войска укрепили мощными инженерно-саперными сооружениями. Саур-Могила главенствовала в укрепленном казавшемся фашистам непреодолимым Миус-фронте. Но решительным штурмом 31 августа 1943 года Саур-Могила была взята нашими войсками, Миус-фронт был прорван, началось освобождение Донбасса. Много polegло здесь отважных советских солдат. В честь воинов-освободителей на вершине Саур-Могилы высится 36-метровый гранитный обелиск – главная часть Мемориала, созданного на этом кургане. Каждый год в День Победы в мае и в сентябре в годовщину освобождения Донбасса у Мемориала собираются ветераны войны и приходят тысячи людей, чтобы почтить память павших героев.

Курган на сто метров возвышается над окружающей местностью, его высота над уровнем моря 277 м. Говорят, что в ясную погоду с него можно увидеть голубые воды Азовского моря. С вершины Саур-Могилы открывается бескрайняя панорама. На холмистой местности, сколько охватывает взор, раскинулись нетронутые степные участки и зеленые возделанные поля, темнеют на их фоне байраки – так называют здесь балки, поросшие лесом. Голубыми искрами кое-где напоминают о себе пруды. Есть в этих местах и посаженные человеком дубовые рощи со столетними дубами и делянки сосны. На горизонте виднеются поселки шахтеров и терриконы угольных шахт. В наши дни земли вокруг кургана принадлежат крупному заповедному ландшафтному парку «Донецкий кряж».

Основатель парка, его директор Петр Овечко рассказывает о том, как после трудных подготовительных работ ученых-экологов, биологов и общественности в 2000 году решением Донецкого облсовета был учрежден региональный ландшафтный парк с названием «Донецкий кряж». Парк лежит на склонах Донецкого кряжа, поэтому более подходящее название трудно было предложить. Территория парка занимает 3952 гектаров на землях Шахтерского и Амвросиевского районов Донецкой области. Рассматриваются возможности увеличения в перспективе его площади до 10 тысяч гектаров.

Присвоенное парку географическое определение «ландшафтный» означает, что территория парка, его урочища, равнинные и гористые участки, сочетание грунтов, растительности и климатические условия имеют много общего со всем ландшафтом южной части Донецкого кряжа. Тем самым, территория парка является типовым образцом ландшафта этой части кряжа. Расположение ландшафтного парка на склонах кряжа создает на нем климат более влажный, чем в остальном Донбассе. Это дало основание выделить эту часть Донбасса в природную категорию «Донецкая лесостепь». В прошлые века почти половину всего Донецкого кряжа занимали леса, об этом напоминают названия населенных пунктов Ясиноватая, Ольховатка, Стародубовка, Дубровка, а также названия балок – Дубовая, Ясеновая, Ольховая, Грушевая. Сейчас естественные леса, сохранились преимущественно по балкам. В байрачных лесах растут дуб, ясень, клен, на дне балок ива и осина.

Задачей парка является охрана типового природного ландшафта типчаково-ковыльной разнотравной степи с массивами байрачных лесов и содействие рациональному использованию природных богатств. В Шахтерском районе под пашней находится более 70% земель. Использование большей части оставшихся земель под сенокосы и пастбища привели к исчезновению в этих местах некоторых видов растений и к сокращению численности или полному исчезновению ряда животных и птиц. Так исчезли водившиеся ранее в этих местах сурки, не стало дроф и степных журавлей.

На территории парка сохранилось около 10 процентов природной первичной степи. После создания парка естественное состояние природы постепенно восстанавливается, улучшается среда обитания животных и растений. Для многих из них парк становится убежищем. Увеличилось количество млекопитающих. Вновь появились обитавшие здесь еще 15-20 лет назад лоси. В этом году видели самку с телятком. Растет численность диких кабанов, их уже более полусотни, насчитывается полтора десятка косуль, плодятся зайцы, барсуки, тушканчики, лисы, забегают кочующие волки. В сосняке встречаются белки, это новый для этих мест вид животных. В парке выявлено около 80 видов птиц, из которых пять видов охраняются законом. Среди них утка-огарь, которую называют красной уткой. В последние годы несколько пар огаря выводят в парке птенцов. Свои гнезда они делают в старых норах или расщелинах. Им не нужен крупный водоем, достаточно поблизости совсем маленького озера.

К местам прежнего гнездовья присматриваются пролетающие дрофы, чтобы они опять стали выводить здесь птенцов, надо исключить их беспокойство в период размножения. Каждую весну и осень над балкой Журавка, где в прошлые времена обитали журавли, пролетает и подает голоса стая этих красивых птиц. Степной журавль-красавка самый маленький журавль. Его научное название по-гречески – «похожий на человека». Это элегантная черногрудая птица с красивой ярко-белой прической на головке из рассученных перьев. Думается, что если в балке Журавка ограничить хозяйственную деятельность, красавцы степные журавли сюда еще вернуться. Обжили эти места фазаны, куропатки, дикие утки. В период гнездования замечены такие редкие птицы, как курганник, полевой лунь, орел-карлик, перепелятник, а также полевой жаворонок и средний дятел.

Весна сюда на южные склоны приходит в середине марта на неделю раньше, чем на более высокую часть Донецкого кряжа. Еще не везде сошел снег, а опушки уже украсились синими полянками пролески сибирской, и на откосах у весенних ручьев желтыми полосками цветет мать-и-мачеха. В целинной степи распускаются светло-фиолетовые крокусы, желтый гусиный лук, белый птицемлечник, красные и желтые тюльпаны, за ними сине-фиолетовая сон-трава, золотистый адонис, фиалки. По мере своего цветения, они окрашивают степь в сменяющие друг друга голубые, фиолетовые и желтые цвета. В конце весны участки степных склонов покрываются

синими соцветиями шалфея поникающего и лиловыми астрагала, цветут душистые чабрец, полынь и молочай. Раскрывает свои голубые лепестки цикорий. Покрываются желтыми цветами видные издалика пирамиды коровяка. Особенно очаровательна степь Саур-Могилы в начале лета, когда зацветают ковыли. Серебряные волны ковыля под дуновением ветерка бегут вдаль, как волны ласкового моря.

Богат и красочен мир растений заповедного «Донецкого кряжа», их произрастает здесь около 500 видов. Только ковылей ботаники насчитали более 10 видов. Наиболее распространены ковыль-волосатик (тырса), ковыль Лессинга, пырей ковылелистный. На степных участках, в верховьях балок и на опушках байрачных лесов растут ковыль узколистный, ковыли перистый и Залесского. Внесены в Красную книгу ковыли пушистолистный, украинский, красивейший и некоторые другие. Не все виды ковылей внесены в Красную книгу, однако, на Донбассе они становятся все более редкими и нуждаются в охране. Значатся в Красной книге также крокус (шафран), адонис весенний, тюльпан Шренка, пион узколистный и ряд других растений Донецкого кряжа.

Региональный ландшафтный парк «Донецкий кряж» играет важную роль в сохранении и возрождении природы донецкого края, в организации туризма, в экологическом просвещении и патриотическом воспитании жителей Донбасса.

ВЕЛИКОАНАДОЛЬСКИЙ РУКОТВОРНЫЙ ЛЕС

*Сухую пустошь оживил Графф
и после многих неудач
Зеленым чудом, дивным садом
он сделал балку Кашлагач.
Одним стал из семи чудес
Великоанадольский лес.
Автор*

Пустошь, ставшая лесом

Рукотворный Великоанадольский лес широкой полосой протянулся с северо-запада на юго-восток в Волновахском районе Донецкой области. Площадь леса 2543 гектара.

Великоанадольский лес имеет статус лесного заказника общегосударственного значения. Он расположен на пологих склонах балки Кашлагач в верховьях небольшой речки того же названия, относящейся к системе рек Волчья-Самара-Днепр. Лес просеками разбит на квадраты 500 x 500 м. Основные породы - дуб, клен, ясень, липа. Прижились здесь сосна, лиственница, граб, а также экзотические породы других частей света: бархат амурский, софора японская и другие. В заказнике насчитывается более 600 видов растений, из которых 37 охраняются законом.

Заложен лес был в 1843 году выпускником Санкт-Петербургского лесного института, поручиком Корпуса лесничих Виктором Егоровичем Граффом, когда он, в так называемой Великоанадольской пустоши, на безводных склонах балки Кашлагач посадил в питомнике деревья разных пород - дуба, клена, ясеня, тополя и других. А для накопления влаги начал создавать искусственные пруды. В начале работы велись в невероятно трудных условиях без материальных и технических средств, без жилья, что отрицательно сказалось на здоровье первопроходца степного лесоразведения. Несмотря на все трудности, за 23 года под руководством В.Е.Граффа были созданы первые 157 гектаров леса.

*В степи сухой и безграничной,
Всю жизнь свою трудам отдав,
Взрастил он лес с гомоном птичьим
И ароматом земляничным
Полян зеленых свежих трав
**Полковник Корпуса лесничих
Виктор Егорович фон Графф.***

Подвижничество В.Е.Граффа не осталось незамеченным, он получил звание полковника Корпуса лесничих, был награжден орденом Святого Станислава, орденом Святой Анны и медалями. В 1866 году он был избран профессором Петровской академии в Москве (ныне Тимирязевская сельскохозяйственная академия). Однако, возглавлять кафедру лесничества в академии ему пришлось недолго. После тяжелой болезни 7 декабря 1867 года В.Е.Графф умер.

После него в Великоанадольском лесничестве плодотворно трудились выдающиеся лесоводы Л.Г.Барк, Н.Я.Дахнов, Г.Н.Высоцкий, которые на базе предшествующего опыта развивали дальше методы лесоразведения.

Великоанадольский лес остается лабораторией лесоведения и школой для многих поколений лесоводов. Туристов сюда привлекает большая площадь леса, столетние деревья разных пород,

живописные пейзажи. Равнинные делянки чередуются с балками и прудами, лесные насаждения со степными полянами, опушки леса с тенистыми аллеями и просеками.

В Великоанадольском дендропарке собрана большая коллекция древесных пород и кустарников. В лесу среди голубых елей расположен лесной техникум, выросший из основанной В.Е.Граффом школы лесников, недалеко от него создан Музей леса. Открыто богатое месторождение минеральной воды радонового типа, позволяющее в будущем построить здесь крупный санаторий.

На берегу каскада прудов, созданных по балке Кашлагач, расположились детские лагеря и базы отдыха. Среди них выделяется благоустроенный круглогодичный оздоровительный комплекс «Форест Парк», оснащенный современной медицинской аппаратурой.

Отметившее свое 160-летие Великоанадолье - это прекрасное место для экологического туризма, включающего в себя активный отдых, наблюдение и изучение природы. Чтобы ближе увидеть достопримечательности Великоанадоля и прикоснуться к его живописной природе, мы предлагаем читателям пройти по лесу экологическим маршрутом, проложенным донецким клубом «Стайер».

Экскурсия по зеленому чуду

Экскурсия начинается от платформы «1184 км» остановки электрички Донецк-Мариуполь. Рядом с платформой расположен колодец с приятной минерализованной питьевой водой. Пройдя от платформы на юг два квартала леса, выходим к широкой Министерской просеке, по которой проходит линия электропередач. Идем вдоль электролинии на запад и в 31 лесном квартале подходим к поляне Г.Н.Высоцкого. Здесь на участке нетронутой целины, оставленной Г.Н.Высоцким при посадке леса, сохранилось много видов степных трав, а на опушках леса прижились высаженные позже лесные травы. Наиболее красочно поляна выглядит в июне, когда цветут степные травы. В соседнем 29-ом квартале осматриваем поляну Кресты. Это место было в начале XX столетия кладбищем. Здесь еще можно увидеть несколько надгробий. Сворачиваем на юг и выходим к пруду Центральный на речке Кашлагач. Здесь можно сделать привал, отдохнуть и выкупаться в пруду. В заказнике не разрешается сбор трав и плодов, выпас скота. Устанавливать палатки для ночлега и разжигать костры можно лишь по разрешению лесничества в специально отведенном месте, которое находится на южной стороне пруда Центральный. Дальше двигаемся вдоль проходящего по балке глубокого оврага, из которого над зеленой лесной чащей поднимаются высокие крымские сосны.

За густым лесом виднеется сосняк и поселок лесного техникума, который был основан В.Е.Граффом как школа лесников. Сейчас в нем обучаются будущие лесоводы. Здание Великоанадольского лесного техникума обсажено голубыми елями, соснами и многими экзотическими растениями. Здесь можно увидеть спирею Ван-Гутта, бархат амурский, спирею японскую. В вестибюле техникума большой портрет основателя Великоанадольского лесничества В.Е.Граффа в форме полковника Корпуса лесничих.

Рядом с техникумом дендрологический парк. На площади пять с половиной гектаров высажено около 300 видов древесных пород. От центра расходятся аллеи, образуя секторы семейств: хвойных, буковых, кленовых, ореховых, маслиновых. Из Восточной Азии завезены сюда оксамит амурский, манжурский, растет софора японская. Флора Северной Америки представлена кленом серебристым, ясенем Пенсильванским, хурмой виргинской. Широко представлена флора Центральной и Северной Европы. Дендропарк свидетельствует о жизнеспособности многих экзотических растений в наших условиях.

От техникума главная аллея выводит к мостику через Парковый пруд, который в народе называют «Озером Любви». Если посчастливится, на этом мостике можно встретить молодоженов, которые приезжают сюда из окрестных сел.

*Прудов каскад здесь непривычный,
На них ажурные мосты,
И у влюбленных есть обычай
Бросать на счастье в пруд цветы,
Сердца в нем радует людей
Ручная пара лебедей.*

После мостика вдоль аллеи идет ряд, высаженной в 1878 году лиственницы европейской, единственного хвойного дерева умеренных широт, сбрасывающего свою хвою на зиму. Высота лиственниц достигает 30 метров. По сторонам аллеи между соснами лиственница сибирская, граб и липа. Дальше идут дубы, посаженные еще в 1850 году. Аллея приводит к зданию Великоанадольского Музея леса, который является филиалом Донецкого областного краеведческого музея.

Здание Музея леса построено в 1852 году по распоряжению брата русского царя Николая I по типу обсерватории при Горном институте в Санкт-Петербурге. В этом доме проживал со своей семьей В. Е. Графф. В небольшом, насыщенном экспонатами музее, вам интересно расскажут об истории лесоразведения на юге Украины, о флоре и фауне Великоанадоля.

Выразительные диорамы иллюстрируют животный и растительный мир леса. Вещественные экспонаты и картины художников повествуют о быте жителей этих мест конца XIX столетия, времени, когда закладывался этот лес. Музей леса посещают туристы и многие десятки экскурсий учащихся из Донецка и других городов области.

На главной аллее перед музеем видим памятник В.Е.Граффу из черного финского гранита, воздвигнутый в 1910 году Петербургским лесным обществом. Вокруг памятника широким кругом стоят скифские и половецкие каменные бабы, собранные в окрестностях еще при В.Е.Граффе.

*В лесу без длинных эпитафий
Его создателю фон Граффу
Стоит гранитный обелиск,
И для него у постамента
цветет весною тамариск.*

На туристов также производит глубокое впечатление еще один талантливо выполненный памятник В.Е.Граффу – высеченный в камне барельеф полковника Корпуса лесничих, недавно установленный на территории лесного центра отдыха «Форест парк».

Позади музея Великоанадольский гослесхоз, в ведении которого находится лесной массив. Около домика лесничества можно увидеть многие хвойные деревья - ель красную, одноцветную и сибирскую, дугласию тисолистную. Интересно смотрятся группы и экземпляры некоторых экзотов: сосны крымской, граба, глиции трехколючковой, дубов болотного, кавказского, каштано-лиственного.

К гослесхозу, кроме Великоанадольского леса, также относится Нескучный лес площадью 16 гектаров, являющийся ландшафтным заказником. Находится он у села Нескучное на реке Мокрые Ялы недалеко от устья впадающей в нее речки Кашлагач. С точки зрения лесоводства, это совсем небольшой лесок. Однако он и находящаяся там усадьба-музей В.И.Немировича-Данченко, имеют большую мемориальную, эстетическую и культурно-воспитательную ценность. Известный писатель, драматург, театральный критик и педагог Владимир Иванович Немирович-Данченко здесь отдыхал, писал повести и рассказы, вел отсюда переписку с А.П.Чеховым и А. М. Горьким.

От музея путь наш лежит на север через улицу небольшого поселка к лесу. Углубляемся в лес, тропа приводит нас к балке. На склонах балки растет много диких груш, яблонь, боярышника, попадаются терновые заросли, в которых осенью можно полакомиться крупными вкусными ягодами.

Здесь в балке Кашлагач устроены плотина и пруд Большой Кашлагачский. От плотины русло мелководной речки Кашлагач пролегло к виднеющемуся недалеко селу Благодатное. После него у

речки расположились села Владимировка и Никольское, где находятся новые наиболее популярные на Донетчине Свято-Васильевский и Свято-Николаевский мужской и женский монастыри. У плотины можно отдохнуть и поплавать в пруду. Вода в нем из-за родников прохладная и бодрит даже жарким летом. От плотины пруда на восток вдоль балочки по кромке леса ведет поросшая травой дорога. Направляемся по ней. Балочка выполаживается в окаймленную лесом живописную широкую ложбину, поросшую в низине влаголюбивыми, а на пологих склонах степными травами. Полной грудью вдыхаем ароматы лугов лесостепи. Здесь одно из самых живописных мест Великоанадолья. Через полчаса пути балка сжимается с обеих сторон лесом, образуя череду полей. Попадаем на лесную просеку, ведущую к исходному пункту нашего похода - железнодорожной платформе.

Дальнейший путь лежит по прямой ровной просеке среди высоких многолетних дубов, кленов и ясеней. Осенью при листопаде здесь ноги утопают в многоцветном ковре кленовых и дубовых листьев. Зимой эта просека, начинающаяся сразу от остановки электрички, почти идеальное место для лыжных прогулок. В нашей малоснежной местности здесь зимой почти всегда лежит снег.

Лес красив в любое время года. Он радует душу весной, когда пробивается зеленая трава и распускаются первые листики на деревьях. Жарким летом он манит прохладой под зеленым шатром деревьев и отдыхом у водоемов. Своим многоцветьем лес прекрасен золотой осенью. Вся эта красота в часе езды от Донецка электричкой. Тот, кто хоть один раз прошел по Великоанадольскому лесу обязательно захочет сюда вернуться.

ЛАРИНСКАЯ ЗАПОВЕДНАЯ СТЕПЬ

Несмотря на высокую техногенную нагрузку, в Донбассе еще сохранились своеобразные уголки природы, не нарушенные урбанизацией. Один из таких уголков – это раскинувшееся над Кальмиусом на окраине Донецка степное урочище Ларинское. Урочищу в 2002 г. присвоен статус ландшафтного заказника. Площадь природно-заповедной территории семьдесят гектаров. Урочище протянулось по правому берегу реки Кальмиус между поселками Ларино и Павлоградское. Это характерная для возвышенностей Донецкого кряжа каменистая степь, которая примыкает к высокому обрывистому берегу полноводного в этих местах Кальмиуса.

Название поселка и урочища Ларино происходит от дворянской фамилии Лариных, бывших крупных землевладельцев на территории нынешнего Донецка. Ларинкой в наши дни также называется поселок в центральной части города возле телецентра. В Донецке многие места носят названия своих прежних дореволюционных владельцев. Это поселки и железнодорожные станции Рутченково, Мандрыкино, Ливенка. В увековечении фамилии несколько не повезло основателям Донецка дворянской семье Шидловских. Поручик Евдоким Шидловский на территории нынешнего Донецка основал поселение Александрово-Шидловка. Регистрация этого поселка в 1779 году является официальной датой основания Донецка. Однако, в народе Шидловка произносилась как Щегловка. Название Щегловка было привычнее для жителей наших краев. Так называли места, связанные с плотницким ремеслом, от слова «щегла». По словарю Даля щегла – это бревно, лесина, а также лестница в одно бревно, мачта, штырь и некоторые другие деревянные предметы. Это название поселка сохранилось до нашего времени.

В Ларинскую заповедную степь удобно приезжать электричкой до остановки Ларино или Павлоградское, можно доехать также маршрутным автобусом. Ясным летним утром группа спортивно-экологического клуба «Стайер» отправилась в Ларинскую степь, чтобы подробнее отработать туристский экологический маршрут. Свой поход решили начать с северной стороны от Ларино. Через полчаса пути электричкой вышли на платформе Ларино и, пройдя мимо пышных цветущих садов поселка и дачного кооператива шахты «Донбасс», по бетонному мосту перешли на правый берег Кальмиуса. Дальше слева от дороги начинается Ларинская заповедная степь.

Вдоль реки, по узкой первой террасе берега проходит удобная для туристов пешеходная тропа. Ниже тропы Кальмиус с шумом омывает отдельные вклинившиеся в реку скальные выступы. Над водами реки склонились вербы и кусты чернотала. Берег до самой воды покрыт сплошными

зарослями осоки и других болотно-водных трав: алтея, рогозы, солонечника. С другой стороны тропы поднимается высокий склон, заросший кустами боярышника, степного терна, дикой яблони, кизильника, бузины. Из колючих зарослей терновника, где вьет гнезда серая славка, льется ее чистая звучная песня. Слышится приятная мелодия овсянки, которая устраивает свои гнезда в траве под густыми кустами. Далеко слышен голос, живущей в тростнике у воды пугливой птички камышовки. С небесных высот льется волнующая трель полевого жаворонка. Благодаря близости реки и тени деревьев на тропе даже в знойный летний день не жарко.

На склоне бросается в глаза глубокая промоина, сделанная талыми и дождевыми водами, которые промыли желоб с нагромождением в нем крупных каменных глыб. Видно, что на этих камнях при весеннем таянии снегов образуется многометровый «водограй», а в сухую погоду это выразительный каменный хаос.

Если подняться вверх по склону, то взору открывается широкий простор с волнистым рельефом. Грунтовой покров здесь неглубокий, местами на поверхность выступают оголенные пласты осадочных горных пород. Почва представляет собой чернозем с примесью щебня. Растительный покров урочища типчаково-ковыльный и разнотравье – шалфей поникающий, люцерна, овсяница. Встречаются места с келерией узколистной, перловником золотисточешуйчатый, зопником клубненосным, василистником. По степи разбросаны отдельные группы низкого кустарника из боярышника, степной сливы, шиповника.

Первыми ранней весной в урочище зацветают пролеска сибирская и фиалка. Летом наступает пора цветения бессмертника песочного, гвоздики Анджиевского, перловника, келерии, зопника. Густым ароматным запахом цветущих трав и степных кустарников напоен воздух в мае, когда зацветают кизильник, терн и травы: шалфей, чабрец, астрагал.

Около двадцати редких, исчезающих видов растений, которые произрастают в ларинском заказнике, охраняются законом. Из них в Красную книгу Украины занесены чабрец ложногранитный, ковыли Лессинга и волосатик, пырей ковылелистный, птицемлечник Буша. Редкими для юга Украины являются произрастающие здесь адонис весенний, василек угольный, кузмичева трава, душица пушистая.

Степной заказник Ларинский создан с научной целью сбережения и изучения характерного для Донецкого кряжа петрофитного (каменистого) варианта степи, когда при тонком слое плодородной почвы на растительный покров значительное влияние оказывают коренные породы и также существенно воздействие антропогенных факторов. Ларинская степь имеет условия, существенно отличающиеся от других степных природоохранных зон, таких как «Хомутовская степь» с ее почвой в виде мощного слоя чернозема или степные участки других ландшафтных парков Донбасса, которые находятся в иных геоструктурных районах и не подвергаются столь сильному воздействию человека.

После полудня, разметив туристскую тропу, наша группа свой воскресный выход решила закончить в Павлоградском, откуда часто идут автобусы в центр Донецка. Поход оставил яркие впечатления. Их не могут не вызвать у городского жителя широкий простор и краски южной степи, медовый аромат цветущего степного разнотравья. В балочке, лежащей в паре километров от заповедной зоны, находится ставок, рядом с ним родник, которым пользуются старожилы. В эти живописные степные места часто водит на экскурсию группы школьников член нашего клуба мастер спорта по туризму Лариса Морозова.

Расположенная близко к Донецку, удобная для посещения нетронутая степь на берегу Кальмиуса - привлекательное место для отдыха и туризма. Посещение Ларинской степи школьниками, студентами и другими группами населения – полезный активный отдых и интересное знакомство с родным краем.

ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК

«ПОЛОВЕЦКАЯ СТЕПЬ»

И ЗАКАЗНИК «БЕСТАШ»

Северное Приазовье, в котором находятся Каменные Могилы и другие природно-заповедные зоны Донецкой области, издавна привлекает туристов и исследователей интересными находками археологов, живописными видами и богатой своеобразной степной растительностью. Для сохранения в природном состоянии и бережного использования степных ландшафтов Приазовья, где еще сохранились нетронутыми делянки целинной степи, в последние годы Донецким облсоветом учреждены: в 1999 г. ландшафтный заказник «Бесташ» площадью 437 гектаров и в 2000 г. региональный ландшафтный парк «Половецкая степь» площадью 1335 гектаров.

Ландшафтный парк «Половецкая степь»

Ландшафтный парк «Половецкая степь» получил такое название в память о половцах – большом степном народе, заселявшем около тысячи лет тому назад эти края. В наших степях сохранились погребения половцев, их курганы и святилища. На них половцы ставили свои каменные статуи. Сейчас мы называем их половецкими бабами. Статуи изготавливались в человеческий рост из известняка, песчаника и гранита. Устанавливали их лицом к востоку. Надо отдать должное древним половецким скульпторам, изображения мужчин и женщин выразительно передают черты лица и многие детали одежды своих героев. Богатую галерею половецких баб, собранных в степях нашей области, можно сейчас увидеть у здания Донецкого краеведческого музея. Святилища половцы делали на возвышенных местах. Из камня настилали площадку, рядом было место для жертвоприношения. В святилище стояли две каменные фигуры – мужчины и женщины. Главными богами у половцев были бог солнца Тенгри-хан и его жена Умай, покровительница женщин и детей. Статуям, как богам приносили дары и жертвы. Каменные статуи принимали участие в празднествах. Богов «кормили», смазывая их губы кровью и жиром жертвенных животных.

Половцы близко общались с Русью. Соседние народы нередко воевали между собой и делали набеги друг на друга. Но часто половцы и русичи выступали вместе против общего врага. Многие русские князья и половецкие ханы имели родственные связи. В литературном памятнике «Слово о полку Игореве» и летописях повествуется о том, что старший сын Новгород-Северского князя Игоря взял в жены и привез к себе дочь половецкого князя Кончака, у которого перед этим князь Игорь был в плену и бежал. Эта лирическая история положена в основу либретто известной оперы композитора А.Бородина «Князь Игорь». Название «Половецкая степь» заставляет вспомнить эти и многие другие исторические события, происходившие в наших краях.

Туристы, приезжающие на экскурсию в ландшафтный парк, знакомятся с археологическим прошлым Володарского района, в котором лежит парк, и соседнего Першотравневого района. Им рассказывают о раскопках стоянки человека ледникового периода, о захоронениях ямного и катакомбного времени. Люди, жившие 14 тыс. лет тому назад на берегах речки Каратыш, были искусными мастерами и прекрасно обрабатывали камень и кость. Покажут остатки древнего святилища, огороженного тщательно обработанными, похожими на человека камнями, которые называют балбалами. Количество обтесанных камней, показывает сколько убито врагов.

Ландшафтный заказник «Бесташ»

Ландшафтный заказник «Бесташ» именуется так по названию небольшой речки, на берегах которой он расположен. С тюркского *Бесташ* переводится как пять вершин, так же как гора

Бештау на Кавказе и гора Беш-Таш в Крыму. Надо полагать, что название перешло на речку, пройдя определенные ступени от расположенного недалеко, известного еще в XVII веке, пятиглавого скального гребня Бешташ Каменных Могил. Впоследствии от пятиглавого гребня название Бешташ получило урочище, лежащее между протекающими недалеко друг от друга в одном южном направлении, нынешними речками Бешташ и Каратыш. Таким образом, речка, которая была западной границей урочища Бешташ (топоним), получила от урочища название Бешташ (гидроним). Восточной границей урочища до наших дней является речка Каратыш. Исторически впоследствии, упоминаемый в старинных документах термин Бешташ-Каменные Могилы, стал называться короче – просто Каменные Могилы. Границы урочища в наше время четко не определены. Ныне считают, что территория урочища Каменные Могилы не доходит до нынешней речки Бешташ. Но сама речка свое название Бешташ сохранила.

Природные условия «Половецкой степи» и «Бешташа»

Ландшафтный парк «Половецкая степь» расположен в пойме среднего течения реки Берда и ее притоков рек Каратюк и Темрюк. Территория парка представляет собой разнотравно-типчакowo-ковыльную степь с насаженными местами лесными культурами. Рядом в пойме речки Бешташ на 6,5 километров растянулся ландшафтный заказник «Бешташ». Ландшафт и природные условия обоих заповедных объектов практически одинаковые, поэтому дальше рассматриваем их как общую природно-охранную зону и называем ее для краткости Парк.

В соответствии с физико-географическим районированием Донбасса Парк относится к Степной области северо-восточного Приазовья. Ландшафт представляет собой местность, сильно расчлененную долинами рек, балками и ярами, которые врезаются в выступающие на поверхность горные породы и гранитные останцы, создавая живописные пейзажи. Эта часть Донбасса представляет собой уникальный по богатству природных ресурсов регион с достаточно благоприятным климатом. Климатические условия, связанные с географическим положением, и влияние расположенных на небольшой глубине материнских карбонатных горных пород сформировали целинную степь с засухоустойчивой камнелюбивой растительностью.

Территория парка – место произрастания более 200 видов каменисто-степных, степных, луговостепных и других растений, среди них большое количество лекарственных трав и редких растений. В Красную Книгу занесены карагана скифская, тюльпан гранитный, прострел (сон-трава), пырей ковылелистный, многие виды ковыля – волосистый, гранитный, Лессинга, украинский. В Парке охраняются степные фитоценозы – групповое произрастание разных видов растений, в частности выявлены групповые формации ковылей волосистого, гранитного и Лессинга.

Богат птичий мир Парка. Весной прибрежные заросли рек и водоемов оглашает пение разных видов камышовок. В камышах гнездятся дикие утки, крячки, нырки, водятся водяные курочки и кулики. Можно услышать зычный голос цапли бугая и голос миниатюрной цапли — маленького бугайчика. В старых заламах камыша строит свое гнездо болотный лунь – гроза всех водно-болотных пернатых. Из степных птиц наиболее распространены полевые жаворонки, скворцы, ласточки, воробьи, встречаются сизые голуби и чубатые жаворонки. В небе парит украшение степного пейзажа красавец канюк. Во время сезонных миграций здесь останавливаются на отдых стаи диких гусей и много других перелетных птиц.

За последние годы в Донецкой области создано большое количество природно-охранных объектов. В 2007 г. их насчитывалось более ста, а площадь их превысила 3% территории области. Однако, большую пользу приносят не мелкие заповедные зоны, а крупные природные парки, где охрана природы и биологические и другие научные исследования гораздо продуктивнее. Существует проект создания нового крупного Национального природного Парка «Меотида», который объединит все природно-заповедные объекты Приазовья. Ландшафтный парк «Половецкая степь» и заказник «Бешташ» станут частью этого Национального природного Парка.

ОРНИТОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК «ПРИОЗЕРНЫЙ»

В пойме реки Калантаевки левого притока реки Казённый Торец в черте города Славянска Донецкой области создан орнитологический заповедный заказник «Приозерный», который охраняет места обитания и гнездовья водно-болотных птиц, в том числе занесенных в Красную книгу.

Название «Приозерный» заказник получил в связи с близостью к целебным Славянским соленым озерам. Площадь заказника 150 гектаров, в настоящее время проводится работа по его расширению и созданию ландшафтного парка с присоединением к нему соленых озер и территории курорта. Речка Калантаевка делит город Славянск на центральную часть и курортную, в которой находятся целебные озера, зеленая зона санаториев, смешанный лес. Пойма реки – широкое водно-болотное угодье с поросшими камышом озерами, на которых обитает множество водоплавающих птиц.

Свое начало речка Калантаевка берет в балке на склонах возвышенности в Маяцком лесу за селом Соболевкой в нескольких километрах севернее Славянска. В пригороде это небольшая мелкая речушка, преодолели ее мы без особого труда. Но ниже по течению, сделав поворот, речка коварно разливается широкой болотистой поймой с множеством больших и малых засоленных озер. Самые крупные из них озеро Левадное и безымянное озеро у бывшего солеваренного завода. Солёные воды озер подпитывают речку, поэтому вода Калантаевки солоноватого вкуса.

Заказник — место большого скопления разнообразнейших водно-болотных птиц. Здесь удобные условия для гнездовья и привлекательное место остановки перелетных птиц при сезонной миграции. Родники поймы и паводки создали множество мелких озерц, окруженных полынно-солончаковой растительностью и зарослями камыша и рогозы. Тут находятся гнездовые колонии многих видов крячек и куликов. Особо следует выделить местную популяцию ходуличника, занесенного в Красную книгу, который является одним из главных объектов охраны. Ходуличник редкая перелетная птица, она прилетает в апреле, выводит птенцов и в сентябре покидает наши края.

На берегах с негустой солончаковой растительностью гнездится малый зук, который больше других страдает от выпаса скота жителями, прилегающих к пойме частных домов. Многочислены на озерах кряква, лысуха, чирок. На глади озер можно увидеть залетающих сюда серых цапель и белых лебедей. В камышах водится самая миниатюрная из наших цапель – бугайчик.

В сотне-другой метров от поймы лежат озёра карстового происхождения Репное, Вейсовое и Слепное. В связи с тем, что близко расположены залежи каменной соли, родники, питающие озеро, солёные. В озере приятно плавать под водой с открытыми глазами. Вода совершенно не раздражает глаза, как это бывает в пресной или морской воде, наверное потому, что солёность воды такая же, как и солёность слезы глаза.

На перешейке между поймой и озерами проложено шоссе, соединяющее Славкурорт с центром города. На берегу озера Вейсовое заставляя остановиться и замереть шедевр церковного зодчества - возведенный в 1775 году и недавно отреставрированный Свято-Воскресенский храм.

КАМЕННАЯ МОГИЛА НА РЕКЕ МОЛОЧНАЯ

Вблизи Мелитополя находится известный на Украине музей-заповедник «Каменная Могила». Сама Каменная Могила это, возвышающийся над рекой Молочная, холм, сложенный из плит песчаника, на которых сохранились надписи, вырезанные рукой далеких наших предков. Рисунки и письменные знаки накапливались здесь большой период времени в жизни человечества, начиная со времен позднего палеолита до бронзового и железного веков. Наскальная живопись и сотни петроглифов на стенках и сводах многочисленных пещер и гротов создали здесь своеобразную богатую историческую и художественную библиотеку древних народов. Рядом с примитивными культовыми рисунками времени палеолита здесь глубоко вырезаны в камне более поздние письменные знаки. Многие из них ученые уже прочитали и относят наиболее древние письма к протошумерскому письму, предшественнику шумерской письменности, оставившей миру замечательные письменные памятники о жизни и культуре далекого двуречья Тигра и Евфрата. Уникальный музей-заповедник посещают многие украинские и зарубежные туристы.

Святылище древнего человека

В российских источниках первое упоминание об удивительном памятнике природы и первобытной культуры было связано с тем, что в 1778 году, во время русско-турецкой войны, А.В.Суворов поставил здесь пост казаков для охраны почтового тракта. Позже на карте это место было обозначено, как *Камень-Юнь-Таш*, что означает в переводе с тюркского *гора – сборный камень*. Гора камней была хорошим ориентиром в степи Приазовья, к ней стягивались многие дороги. Название *сборный камень* связано, по-видимому, с тем, что здесь могло находиться место сбора татарских орд при их походах на Русь. В научной литературе о Каменной Могиле впервые в 1837 году сообщает русский академик П.И.Кёппен, который осмотрел в пещерах древние надписи. В 1890 году исследованием каменных пещер занимался профессор Петербургского университета Н.И.Веселовский. Важным моментом в истории изучения этого памятника древней культуры стали работы в 1938 году научной экспедиции под руководством Отто Бадера, когда были найдены и изучены пещеры с многообещающими петроглифами. Каменная Могила вызывала серьезный интерес также у зарубежных ученых, среди них известный шумеролог Арно Пибель, перебравшийся в тридцатые годы из США в Германию. Во время оккупации Украины фашистами, он приехал на Каменную Могилу и пробовал читать здесь шумерские тексты, поскольку немцы, пытаясь доказать превосходство нордической расы, считали эти тексты древним памятником ариев, к которым относили шумеров. После Великой Отечественной войны на Каменной Могиле успешно трудились ученик Отто Бадера В.Н.Даниленко и археолог Н.Я.Рудинский, которые нашли, что наскальные изображения содержат важные исторические сведения о жизни многих древних народов, населявших в далекие времена Приазовье. В наши дни эти исследования плодотворно продолжает Б.Д.Михайлов.

Каменная могила на реке Молочная – это геологический памятник природы. Он образовался из окаменевших песков далекого от нас по времени Сарматского моря третичной эпохи. Вероятно из песка, нанесенного к своему устью многоводной рекой. В последующие геологические времена песок превратился в монолитный песчаник. В конце ледникового периода этот огромный останец из песчаника оказался островом на пути бурных вод тающих льдов, протекающих в низине пра-реки нынешней Молочной. Могучие потоки воды размывали основание монолита, придав ему грибовидную форму. Имея ослабленное основание, монолит Каменной могилы постепенно раскололся на плиты, которые за длительное время сползли вниз по песку, образовав уникальную каменную гряду. Плиты песчаника легли не в хаотическом беспорядке. Кажется, что их кто-то сложил, но не совсем аккуратно. Многие из плит наклонены в ту или иную сторону, образуя многочисленные пещеры и гроты, пригодные для пребывания в них человека. Может быть такое строение горы и породило легенду о том, что когда-то богатырь Богур за провинность перед

Аллахом должен был сложить на берегу реки Молочная большую гору. Чтобы быстрее закончить работу Богур схитрил и неровно и неплотно складывал огромные камни. Когда больше половины работы было уже сделано, богатырь, поднимая принесенную глыбу, неосторожно остутился и провалился в оставленную им щель между камнями. Там он застрял и умер от голода, и его кости доныне лежат под камнями. После этого Аллах повелел ветру засыпать песком все щели между камнями. Ныне на Каменной Могиле пещеры, щели между плитами и подножье холма засыпаны светло-серым песком. Слух о том, что между камнями лежат кости поддерживается местными жителями, потому что в прошлом при добыче из холма камня для своих нужд селяне находили древние захоронения. А когда возле одной из пещер посчастливилось найти в песке несколько золотых монет, они занялись кладоискательством и даже взрывали порохом вход в пещеру. После того, как кто-то из них едва не погиб, власти пресекли эту затею. Но слухи о кладах доселе живы. Археологи при исследованиях пещер до сих пор находят древние захоронения.

Каменная Могила в наши дни возвышается над окружающей степью скальной грядой высотой с четырех- пятиэтажный дом. Это выразительное нагромождение каменных глыб производит на посетителей глубокое впечатление. Время и эрозия сделали из многих скал фигуры похожие на диковинных зверей. Посетители дали им свои названия, есть скала-ящерица, скала-дракон, скала-птица и другие. В хаотически разбросанных камнях некоторые энтузиасты пытаются прочесть картину звездного неба. Еще дальше идут приверженцы мистических учений, своим «духовным зрением» они усматривают золотое свечение, якобы столбом опускающееся на поверхность каменного холма.

Холм Каменной Могилы в древности для многих народов был культовым местом, где совершались ритуальные действия и приносились жертвы. Об этом напоминают встречающиеся на вершине и вблизи холма жертвенники в виде небольших площадок с гладкой поверхностью и стоком для крови жертв. Но некоторые считают, что это шлифовальные мастерские, где на твердом зернистом песчанике люди каменного века затачивали свои орудия труда.

В нынешнем виде Каменная Могила это только сохранившаяся часть прежнего более высокого и выразительного нагромождения каменных глыб. С трудом можно себе представить какой внушительной выглядела каменная гряда в глазах поклонявшихся ей древних людей. За прошедшие тысячелетия, после того как первожители сделали в пещерах свои рисунки, плиты осели, многие козырьки гротов и потолков пещер, на которых нанесены рисунки, разломились. Встречается так, что часть бывшего когда-то единым целым рисунка находится на сохранившемся участке карниза, а другая на отломившемся и упавшем вниз обломке козырька.

Ныне не вызывает сомнения, что пещеры Каменной Могилы многие тысячелетия были святилищем древних народов и не только Причерноморья. Внушающий трепет внешний вид Каменной Могилы, ее неотразимое влияние на души современников, позволяли ей играть роль мировой Горы – места, откуда, огражденный каменными глыбами, правит миром Великий Шунун (пер. А.Г.Кифишина). Поэтому сюда к жрецам за «табличками судеб» могли прибывать властители и люди дальних стран. Некоторые авторы, изучающие Каменную Могилу, находят, что взаимное расположение отдельных частей святилища и их ориентация на направление лучей солнца в дни равноденствия и летнего солнцестояния говорят, что они являются составными частями ритуала и культа солнечного бога. Вызывают интерес каменные плиты с надписями, которые лежат в песке на удалении более пятидесяти метров от основной гряды. Самопроизвольно естественным путем съехать туда они никак не могли. Полагают, что это части дольменов на бывшей территории святилища. В последующее время они упали надписями вниз и были присыпаны песком, что позволило надписям сохраниться до наших дней.

Наскальная библиотека народов

Песчаник хороший строительный материал, потому в недавнем прошлом местные жители разобрали карьером отрог гряды для своего строительства. Но и после этого гора каменных плит поражает посетителей своей грандиозностью. Восточную и западную часть нынешней каменной гряды разделяет ровная глубокая и настолько широкая щель, что в нее может провалиться человек. На Каменной Могиле сейчас известны более 60 пещер и гротов с многочисленными

петроглифами. Каждой пещере присвоен порядковый номер, а наиболее интересные из них имеют собственные имена: пещера Бизона, пещера Козы, грот Колдуна и другие. Найдены хранилища каменных табличек и фигурок с древними рисунками и знаками. Территория Каменной Могилы является государственным археологическим заповедником.

Директором заповедника уже тридцать лет работает известный археолог Борис Дмитриевич Михайлов. Благодаря его энергии и инициативе, каменной Могиле присвоен статус заповедника. В нем создан музей с бесценными для науки экспонатами. Сам Борис Дмитриевич имеет значимые заслуги перед археологией. С его участием открыты полтора десятка новых пещер и гротов с изображениями мамонтов, бизона, лошадей, найдены новые рисунки, датируемые поздним палеолитом. Б.Д.Михайловым опубликована имеющая большое научное значение книга с точными копиями всех изображений и надписей Каменной Могилы и пояснения к ним.

Сейчас на Каменной Могиле можно посетить, да и то, если повезет, только отдельные пещеры. Для сохранения бесценных надписей от варварства посетителей, оставляющих на них свои автографы, пещеры и надписи на плитах засыпаны песком. К счастью, каменномогильский песчаник, окисляясь, создает на своей поверхности твердую кору, которая предохраняет петроглифы от разрушения в природной среде. Однако, при неосторожном протираании поверхности, корка разрушается и существовавший тысячи лет рисунок может быть безвозвратно утерян.

Мы не смогли по упомянутой причине побывать в пещерах, поэтому сделаем описание грота Колдуна по данным Б.Д.Михайлова. Грот находится в монолите холма Каменной Могилы, длина грота 18 м, ширина 12-15 м, вход имеет размер один метр на полтора. По количеству и богатству рисунков и надписей грот Колдуна является удивительным памятником, где собраны петроглифы от эпохи позднего палеолита до бронзы. Это настоящая художественная библиотека наших далеких предков. Здесь находятся рисунки мамонтов, благородного оленя, групп животных: корова-бык-телка; танцующих людей, одетых в короткие юбки; много композиций из рисунков: кони, быки, косули; изображен пещерный лев в окружении быков. В сплетении многочисленных кривых линий исследователи находят богиню, принадлежащую к лику «Великой матери». Нами названа лишь небольшая часть рисунков, имеющих в гроте Колдуна. Много рисунков находится также в пещерах Бизона, Козы, гроте Быка и других.

Среди рисунков Каменной Могилы, далекой от морских путей, неоднократно встречаются изображения морских судов. Лодка с парусом рядом с готскими руническими письменами, по мнению Б.Михайлова, говорит о пребывании в этих местах готов. Возможно, это были северные викинги, выходцы из Скандинавии. Эта версия поддерживается также тем, что в скандинавских сагах о «древних временах» рассказывается о путешествиях в дальние волшебные страны, особенно в Русь, которую они называли Гардарики, что в переводе означает *огороженная страна*. Недавние общие американо-шведские исследования позволяют думать, что прародиной норманнов были наши приазовские земли. С этим перекликаются исторические сведения о сложившемся в давние времена в наших Приазовских краях древнегерманском культе асов во главе с могучим богом войны Воданом (Одиным), который затем стал почитаться в Скандинавии верховным богом, хозяином чертога мертвых – Вальгаллы, куда, по скандинавским поверьям, попадают павшие в битве воины. Легенду о скандинавах в Приазовье рассматривал посетивший наши края Тур Хейердал.

В песке пещер археологи нашли большое количество песчаных плиток с рисунками животных или фигурами, выполненными в линейно-геометрическом стиле. Среди них археологи выделяют чуринги – каменные дощечки с изображениями предмета культа – тотема своего племени. Многие рисунки Каменной Могилы, особенно на песчаных дощечках, содержат фаллические изображения и сцены соития, выполненные в довольно реалистическом стиле. Но это не эротика в современном понимании, а возникший в далеком палеолите культ плодородия, обряд «священного брака» в природе, отражающий миропонимание людей того времени, их представление о круговороте зарождения жизни, плодородии, расцвете и неизбежном уходе в потусторонний мир.

Крупным этапом изучения феномена Каменной Могилы стала работа лингвиста-шумеролога А.Г.Кифишина по расшифровке протошумерских текстов. Посвященная этому монография А.Г.Кифишина «Древнее святилище Каменных Могил: опыт дешифровки протошумерского архива» была презентована в 2001 году в Верховной Раде Украины. А.Г.Кифишин сумел расшифровать большое количество протошумерских текстов Каменной Могилы. Он полагает, что по своему содержанию и историческому сопоставлению с древним Шумером, найденные

протошумерские надписи *Рука царицы* и *Царица степи* обозначают самоназвание в древности самой Каменной Могилы и речки Молочная. Шумерские надписи тесно связывают Каменную Могилу и «Царицу степи». При этом нельзя не вспомнить записанный в Причерноморье у греков-колонистов отцом истории Геродотом миф о Геракле и змееногой Царице степи, которая имела свои апартаменты в каменной пещере. Царица степи некоторое время удерживала у себя Геракла. А их сын Скиф стал родоначальником и царем царских скифов, считавших себя царями над прочими скифами. Амулеты в виде змееногой богини, найденные при раскопках скифских захоронений, показывают, что оставленный нам Геродотом миф, появился не на пустом месте, а возник вследствие существовавшего ранее в Приазовье поклонения змееногой женщине.

Петроглифы Каменной Могилы – этой наскальной библиотеки многих древних народов, хранят тайны истории человечества далеких тысячелетий. Они отвечают взаимосвязь культур нашего Причерноморья, шумерского Двуречья и других частей древнего мира. Дальнейшие археологические исследования Каменной Могилы, расшифровка древних петроглифов, историческое осмысливание прошлого нашего края является интересной неисчерпаемой темой как для науки, так и для историко-фантастических произведений о нашем прошлом.

КАЛЬМИУС - РЕКА ЖИЗНИ ДОНБАССА

*Реки несут в волнах своих историю
и жизнь народов*

Ж.. Э.Реклю
Земля и люди. Всеобщая география.

КАК СКИФСКАЯ РЕЧКА КАЛА СТАЛА КАЛЬМИУСОМ

Река Кальмиус зарождается на овражистых южных склонах Донецкого кряжа и свои двести с лишним километров течет по Донецкой области. Бассейн водосбора реки раскинулся на площади более пяти тысяч квадратных километров. Река дарит полям драгоценную в наших засушливых краях влагу и обеспечивает потребность в воде множества промышленных и сельских производств. В городах и селах по Кальмиусу и его притокам проживает более двух миллионов населения. Своими ажурными литыми набережными Кальмиус украшает город Донецк. В устье Кальмиуса лежит портовый город Мариуполь, на его притоке речке Грузской находится Макеевка – один из крупных городов Донбасса и Украины. В бассейне Кальмиуса обнаружены стоянки древнего человека, мастерские по изготовлению каменных топоров и орудий из кремня.

Вдоль Кальмиуса находится большое количество памятников природы и заповедников. Кальмиус – это река жизни Донецкого края. Кто и когда дал древней реке ее название?

Поисками происхождения названия реки Кальмиус стали заниматься относительно недавно лишь в середине девятнадцатого века. Известный геолог О.Б.Иваницкий, изучавший в 1833-41 годах горные породы Донбасса, полагал, что название реки происходит от тюркского *каль* – золото, и Кальмиус это река золотая или золотonosная. Это название, считал он, возможно связано с тем, что на реке когда-то находили золото. В наше время геологическая наука такую возможность не отрицает и поиски намывного золота на дне Азовского моря возле устья реки считаются перспективными. Автор трудов по истории запорожского казачества Д.И.Яворницкий полагал, что название реки связано с тюркскими словами *киль* - волос и *миус* - рог, угол, излучина, и название Кальмиус при этом означает «тонкий, как волос, рог». Однако, донецкий профессор Е.С.Отин и другие современные ученые считают, что такое толкование научно не обосновано. Более ста лет тому назад языковед ученый М.Фасмер, считая, что русло реки илистое, берега топкие и заболоченные, а вода мутная и грязная, исходил в названии Кальмиус от корневой основы *кал*. Из множества значений этой корневой основы он, по нашему мнению, выбрал неудачный вариант, приняв, что *кал* - это грязь, муть. Получилось, по М.Фасмеру, что Кальмиус это мутная, грязная река. Но это противоречит естественным природным условиям и историческому подходу. Среди рек Приазовья Кальмиус не отличается от других мутностью своей воды и нет оснований выделять его по этому признаку и давать соответствующее название. Не выделяет его в этом и Геродот (V в. до н.э.), который писал, что в Меотиду (Азовское море) впадают реки Лик (Кальмиус), Оар (Миус) и Танаис (Дон). Геродот отмечает, что в Борисфене (Днепре) вода чистая и на вкус приятная, тогда как другие реки, текущие рядом, имеют мутную

воду, здесь речь идет о многих других реках, в числе которых можно предполагать имелся в виду и Кальмиус и по этому признаку он не отличается от других рек.

Для оценки соответствия названия реки природным условиям мы совершили поход на байдарках по Кальмиусу, который полностью подтвердил характеристику реки, приведенную в «Справочнике по водным ресурсам Украины», в котором говорится: «Берега реки в верхнем и среднем течении высотой 1-2 м, местами 4 м, большей частью крутые и обрывистые; сложены они плотными или каменистыми породами. В нижнем течении высота берегов 1-1,5 м, сложены они песчано-глинистыми отложениями, местами обнажаются горные кристаллические породы». Дно реки на нашем пути было в основном твердое и каменистое.

В связи с тем, что значительную часть притока реки дают родники и другие подземные источники, воды Кальмиуса, как и других рек, берущих начало на Донецком кряже, заметно минерализованы от двух в среднем течении до семи грамм на литр в устье. Необходимо сказать, что в наше время в связи с высокой промышленной нагрузкой воды Кальмиуса в Донецке и вблизи его действительно мутные и грязные, но это не их природное свойство, а дело рук человека. Но ниже по течению, начиная уже от Старобешевского водохранилища, воды Кальмиуса довольно светлы и их можно использовать для целей рекреации. Здесь у кромки воды встречаются мидии, что говорит о чистоте воды в реке. Уже много лет мы не видим раковин мидий на нашем Северском Донце, в загрязненной воде мидии не живут.

В старину в государевых бумагах нынешняя река Кальмиус именовалась по-славянски Кала (Кали). Под этим названием она приведена в шестнадцатом столетии в основном топографическом документе Руси - «Книге Большому чертежу», где подробно описаны даже малые реки территории российского государства. Наряду с названием женского рода – Кала (Кали) иногда употреблялся вариант названия мужского рода Калок или Калк.

Составляющие название Кальмиус слова *кала* и *миус* имеют древнее происхождение. Основой древнеславянского названия Кала является элемент *кал*, который широко распространен в географических названиях многих стран: в Болгарии «*кале*» — крепость, скала; в Италии Калабрия гористый полуостров; во Франции пролив Па-де-Кале; в Испании - река Кала. В преобладающем большинстве термин *кала*, *кале* означает крепость, замок, в диалектах — холм скалу, то есть каменистое место. Современный исследователь, автор трилогии «Древний мир через призму звуко смысла» А.П.Черных находит, что первое название Кальмиусу, задолго до тюрков, дали кочевавшие на его берегах скифы, называя его *Калк* – «Кочевой (рекой)». Немало названий с основой *кал* имеется в наших восточноевропейских краях: река Калитва (приток Северского Донца), река Кальница – бассейн Южного Буга, речка Калаус в Ставрополье и др.

По данным проф. Е.С.Отина звучание (морфема) корневой основы *Калка* на многих языках понимается по-разному: на санскрите – «черный, темно-синий», «грязь, черный»; на осетинском «скользящая» (дорога); на курдском «белый». Таким образом, видим, что основа *кал* довольно универсальна и многозначна, поэтому происхождение названия речки Кала надо искать в далеком историческом прошлом, определив когда, кем и почему реке дали такое название. Проф. Е.С.Отин допускает, что название *Кала* славянско-скифского происхождения и возникло на славяно-сарматском или славяно-аланском пограничье, где протекает нынешний Кальмиус. Оно происходит от индоевропейского корня *kal* – «черный». По нашей версии, скифы возможно называли эту речку «черной», однако, на славянском языке основа *кал* не переводилась как «черная», а была иноязычным, не означающим цвет словом. Косвенным доказательством этому является то, что у славян из множества слов с основой *кал* нет тех, которые означают черный цвет, например, калита (сумка), калитка, калина, калач и др. Можно считать, что название речки Кали существует у славян со времен скифов. Для скифов она могла быть «Кочевой» рекой или «Черной», а для славян она с самого начала имела самобытное название Кали. При многозначности основы *кал* переосмысление и упрощенный перевод названия речки Кали на современный язык, например, «мутная река» будет искусственно притянутым.

Термин *миус* известен в формах *миюз*, *миуш*, *миуш*, *мияз* и другие, это объясняется вариативностью тюркских наречий. Переводится он с тюркских языков как рог, угол и обозначает мыс, излучину реки. Миус исторически известная река, в памятниках русской письменности это

название устойчиво упоминается с пятнадцатого века. Царь Петр I в устье Миуса строил порт. Некоторые авторы, незнакомые с Приазовьем, не посетившие эти края, иногда ошибочно называли речку Кали (нынешний Кальмиус) Миусом. Одним из них был зарубежный картограф Гийом Боплан. Но в этом случае следовало бы называть другим именем действительный Миус, речку известную в истории всегда под своим названием Миус.

Название реки Кальмиус оригинально тем, что на географической карте оно нигде больше не повторяется. Это характеризует своеобразие возникновения названия. О Кальмиусе впервые упомянуто лишь в шестнадцатом веке. В письме крымского хана к запорожцам в 1762г. говорится, что «... место, называемое Кальмиусом, нам и всему татарскому народу неведомо». Это свидетельствует о том, что речка Кали тогда еще не называлась тюркскими народами Кальмиусом.

В российском документе, «Книге Большому чертежу» шестнадцатого века, показана река Кали и нет речки с названием Кальмиус, при этом подробно описана дорога татар, называемая Кальмиусской сакмой, по которой степняки совершали набеги на московские и украинские земли. Эта дорога проходила вдоль речки Кали (нынешнего Кальмиуса) и шла от нее к реке Миус, то есть, это была дорога *Кали-Миус*, которую так и называли Кальмиусская (Кали-Миусская) дорога. В последующем это название прижилось среди местного населения и перешло на другие объекты, расположенные по этой дороге. На возможность возникновения названия реки Кальмиус от названия татарской дороги – Кальмиусской сакмы указывал в 1915 г. В.С.Сахнев. Так, возведенную у этой дороги в устье реки Кали крепость, казаки назвали Кальмиус. В российской Росписи 1581 г. показан «новый город Кальмиус на государевых украинях». Позже эта казацкая крепость стала называться Домахой.

В конце шестнадцатого столетия в казенных бумагах наряду со старорусским названием Кала или Калка появляется название Кальмиус, постепенно эта форма вытесняет другие и остается единственной. Так древнерусская река Кала после присоединения к своему славянскому названию слова *миус*, перешедшего от соседней реки, куда вела татарская дорога, стала называться нынешним именем Кальмиус.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА К ИСТОКАМ РЕКИ

Свое начало река Кальмиус берет в десятке километров севернее Донецка у Ясиноватой. В черте Донецка на речке создано Нижне-Кальмиусское водохранилище. Сейчас Донецк уже нельзя представить без ажурных мостов, нарядной набережной с рыбаками и чайками, которые обжили эти воды. На берегу водохранилища раскинулся большой парк имени ЛКУ - зона отдыха дончан и главный зеленый массив нашего мегаполиса. Зеленые берега Кальмиуса выше Донецка до истоков привлекательны для туристских походов. Однако, зародившись из прозрачных родников у села с поэтическим названием Минеральное и получая основную часть своего потока из питьевого Верхне-Кальмиусского водохранилища, воды Кальмиуса, пройдя от истоков всего десятков километров, загрязнены так, что часто становятся непригодными даже для купания.

Для наблюдения за состоянием прибрежной зоны и контроля за санитарным состоянием Кальмиуса клубом «Стайер» разработана экологическая тропа от городского водохранилища к истокам реки. Члены клуба регулярно проходят по этой тропе. О выявленных нарушениях, прорывах в реку канализационных вод и других загрязнениях сообщается в инспекцию экобезопасности для принятия оперативных мер. По этой тропе проводятся экскурсии для школьников и других групп населения.

Экскурсия начинается на главной аллее парка имени ЛКУ и удобно выводит к реке, откуда открывается широкий вид на пойму Кальмиуса. Здесь проводится короткая беседа об историческом прошлом реки Кальмиус и города Донецка, об экологических проблемах бассейна реки. Живописная тропа ведет берегом вверх по течению реки через рощи тополей мимо старой каменной плотины и зарослей диких абрикосов. Через час пути входим в дубовую рощу. Проходим поляны мать-мачехи, чистотела и буйно цветущее разнотравье пойменного луга. По шатким мосткам преодолеваем небольшие притоки Кальмиуса. Пересекаем шоссе на Макеевку и попадаем в левадные заросли маслин и бузины. Позади два часа ходьбы, делаем привал.

Слева по ходу видится поселок Яковлевка. За ним вдали на бугре у лесопосадки можно увидеть многометровый крест. Это памятник шахтерам, погибшим и оставшимся на этом месте на глубине более километра под землей. Между поселком и рекой тянется большой, ровный, как стол изумрудный луг с редкими столетними вербами. По преданию на этом лугу стояли в 1708 году восставшие казаки бахмутского атамана Кондратия Булавина. У берега из старой скважины льется известная минеральная вода «Яковлевская». Можно умыться и наполнить свои флаги приятной на вкус водой.

Продолжаем идти берегом по лугу, любуясь прозрачными здесь водами реки. На пересечении Кальмиуса с окружным шоссе подходим к строениям в восточном стиле кафе-ресторана «У водопада». Здесь можно сделать фото у вольеров с живыми страусами и фазанами или же рядом со скульптурными фигурами зверей и персонажей сказок. Держим путь к истоку, откуда в Кальмиус поступает основное количество воды. В двадцати минутах ходьбы от кафе в зеленой балке лежит пруд Железнодорожный, отделенный высокой плотиной от питьевого Верхне-Кальмиусского водохранилища. Из пруда в реку устроен бетонный водосброс в виде нескольких ступеней высотой около двух метров каждая. Многокаскадный водопад производит большое впечатление. В тени деревьев на берегу пруда устраиваем часовой привал. Можно поплавать в чистой воде пруда или сфотографироваться у водопада.

По плотине пруда переходим на правый берег и двигаемся через дачный поселок, расположенный на довольно крутом склоне холма. Отсюда, с высоты, на горизонте ясно просматривается панорама Донецка. Невооруженным глазом видны силуэты зданий по улице Артема. Выходим к поселку Минеральное и опускаемся в живописную лесистую балку, по дну которой журчит ручей. Движемся по ручью вверх. В байрачном лесу растут дуб, ясень, клены, много дикой груши, терна, боярышника.

Через полчаса мы у вершины балки. Здесь из-под могучей высокой скалы, ведь недаром балка называется «Геркулес», бьет ручей чистой вкусной минеральной воды. На склоне балки много родников. У одного родника воздвигнут деревянный крест. Тут по праздникам проводится водосвятие. Балка «Геркулес» зарегистрирована как памятник природы «Истоки Кальмиуса». Это конечный пункт нашего похода. Пьем воду, умываемся, помня, что наша экскурсия экологическая, наводим у родников порядок. Отсюда до станции Ясиноватая не более часа ходьбы.

ЗЕЛЕНЬЙ ВЕНОК ПРИРОДНЫХ ЗАПОВЕДНИКОВ

Украшением Кальмиуса является венок природных заповедников на его берегах и притоках. Начинается Кальмиус в заповедной зоне гидрологического памятника природы «Истоки Кальмиуса» в глубокой, заросшей байрачным лесом балке «Геркулес» у села Минеральное Ясиноватского района. Ниже по течению исключительным по своему местоположению и назначению является ландшафтный заказник, который называют Ларинской степью. Она пролегла в Буденовском районе в южной части города Донецка по правому берегу Кальмиуса. Цель заповедника сбережение и изучение характерной для Донецкого края каменистой степи в условиях крупного промышленного центра и воздействия человека.

Там, где автотрасса Донецк-Новоазовск пересекает Кальмиус, лежит небольшое село Василевка вблизи него в широкой балке находится степное заповедное урочище «Василевка». Дальше по течению у больших излучин реки в балке Гречкино расположены заповедные урочища Гречкино. Природные условия и растительность этих расположенных недалеко друг от друга заповедных зон мало различаются между собой. Каменистые гряды с тонким почвенным покровом круто или полого опускаются к водам Кальмиуса. Нередки обнажения гранитов, некоторые из них в виде скал нависают над рекой. Между гористыми грядами пролегли балки, склоны которых плавно переходят в увлажненное или сухое дно. В связи с этими условиями своеобразна растительность, где петрофитные растения (от греч. *«петрос»* – скала) соседствуют с участками разнотравной и типчакowo-ковыльной степи или влаголюбивыми луговыми травами на увлажненном дне балок.

Главная задача этих заповедных территорий охрана формаций эндемика Приазовья грабелек Бекетова, называемых также аистником или журавельником Бекетова. Лиловые зонтики аистника здесь соседствуют с чабрецом гранитным и ложногранитным. Весной распускаются голубые цветы гиацинтника Палласа. Склоны балок покрываются фиолетовым, желтым и голубым покровом петушков крымских. Кое-где на гранитах цветут нежно-лиловые звоночки прострела чернеющего, называемого в народе сон-травой и красуются желтые цветы тюльпана гранитного. Можно встретить эфедру двухполосковую, которую называют кузьмичевой травой.

В четырех километрах южнее села Староласпа на правом берегу Кальмиуса лежит заповедное урочище «Кирсаново». Только здесь в расщелинах гранитов можно встретить сразу три вида асплений Гейфера северную и волосовидную. Мелкими белыми цветами на северной стороне скал цветет авриния, рядом с ней гармонично выглядят розовые лепестки гвоздики Андржиевского.

В балке Велитарамы, прорезающей гранитный массив на притоке Кальчика у села Калинино Волноваского района на пятидесяти пяти гектарах раскинулся ботанический заказник «Знаменовская балка». В нем произрастает более двухсот видов растений, среди них реликтовые колофака волжская и другие.

На степных с редкими кустами терна и шиповника склонах балки в Володарском районе находится энтомологический заказник «Кальчикский». В нем обитают шмели, которые живут

семьями. Большой частью они селятся под камнями, в старых гнездах или покинутых норах других насекомых или мышевидных грызунов. Трудно переоценить пользу этих насекомых-опылителей. Много их погибает из-за обработки полей ядохимикатами. Их гнезда нередко разоряются при сенокосах, выпасе скота и других сельскохозяйственных работах. Статус природоохранной зоны заказника позволяет сохранять шмелей – этих редких красивых полезных насекомых.

В результате многовековой эволюции в засушливом климате Донбасса у многих растений-первоцветов выработалась поразительная способность, используя весеннюю влагу, быстро до засушливого периода развиться, отцвести и успеть выдать семена. Такие растения получили название эфемероидов, от греческого «эфемерос» - однодневный, кратковременный.

Ранней весной на проталинах и откосах берегов Кальмиуса появляются на длинной цветоножке ярко-желтые корзинки цветов мать-и-мачехи, и только потом через 5-10 дней, когда похожие на одуванчики белые летучки разнесет ветер, из корневища появляются знакомые нам листья мать-и-мачехи. Одним из первых на подсохших возвышенных местах появляются ярко-желтые звездочки гусиного лука клубненосного. В пазухах своих листьев он образует маленькие клубеньки, которые опадают и самостоятельно растут затем в земле. Этот способ размножения называют живородящим. В одно время с гусиным луком цветет наш донецкий подснежник - пролеска сибирская, синие моря ее не так давно украшали весной балочки и опушки лесов. Немного лет тому назад пролеска цвела в городском парке и у Кальмиуса в черте города Донецка. Сейчас воспоминание об этом и радует и огорчает. Наши дети и внуки этого не могут видеть. В нынешнее время в тех местах, которые посещают жители города, пролеску не найдешь. Многие, если находят, то безжалостно срывают это случайно уцелевшее чудо.

К эфемероидам относятся также произрастающие в наших краях дикорастущие тюльпаны разных видов, на степных склонах распространен гусиный лук подольский. Ранней весной пригорки и даже обочины дорожек в городском парке щедро усыпаны сине-фиолетовыми низенькими цветочками фиалки душистой.

К первоцветам на Донбассе относится адонис, который из-за своих видных издали ярко-желтых цветов, называют в народе горичетом. Украшением степного пейзажа являются крупные кроваво-красные цветки пиона тонколистого, известного в народе как «воронец». Сейчас его можно увидеть лишь в природно-заповедных зонах нашей области, а еще 20 лет тому назад воронец был обычным растением степных балок в окрестностях Донецка. По сведениям Донецкого Ботанического сада на Донетчине произрастает более ста видов раннецветущих растений. Эту когорту завершает любимый цветок всех времен ландыш, который сохранился еще кое-где в байрачных лесах. На берегах Кальмиуса широкая нива для исследований биологов. Здесь соседствуют горная и степная растительность, находятся уникальные фитоценозы, сохранились многие редкие растения и эндемики.

ОЖЕРЕЛЬЕ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ РЕКИ

Донбасс и Приазовье некоторые геологи называют геологической поэмой земной коры. Здесь лежат рядом выходы на поверхность пород с разницей в возрасте более миллиарда лет, которые обычно залегают на глубине нескольких десятков километров. Многие обнажения древних горных пород объявлены природными заповедными зонами. Мы расскажем о наиболее представительных геологических памятниках на территории Кальмиуса и его притоков.

Геологический заказник общегосударственного значения «Раздольненский» занимает площадь сто гектаров у села Раздольное. Здесь проходит зона стыка Донецкого кряжа и Приазовского кристаллического массива, и на поверхность выходят обнажения разных по происхождению горных пород. Лежит заповедник на берегу реки Мокрая Волноваха. На юго-запад от села Раздольного находится одна из самых значительных карстовых зон Украины. Первая публикация об этом была сделана в 1833 году уже упоминаемым нами геологом О.Б.Иваницким. На базе заказника проводятся украинские и международные геологические конгрессы, это говорит о его большом научном значении.

Геологическим памятником природы общегосударственного значения зарегистрировано обнажение нижнекаменноугольных пород на левом берегу реки Кальмиус у села Новоекатериновка. Здесь на дневную поверхность выходят угольные пласты, которые в Донбассе залегают на глубине более десяти километров. Местность здесь довольно живописна. Кальмиус имеет большую излучину, а над ним возвышаются террасоподобные выходы пластов известняка и песчаника. Многие обрывы и расщелины пластов поросли деревьями и кустарниками. На земной поверхности лежат выходы двух угольных пластов. Тут сохранились остатки старинной разработки каменного угля и по ним можно изучать историю добычи угля на Донбассе.

Научное и практическое значение имеют обнажения карбона геологического памятника природы у городка Комсомольское. Тут обычно проходят практику студенты-геологи. Большой интерес здесь представляет минерал флюорит, без которого в промышленности невозможно выплавлять сталь, при этом встречаются ярко окрашенные в разный цвет кристаллы флюорита, которые можно использовать для изготовления украшений. В известняке встречаются жилы аметиста – это фиолетовая прозрачная разновидность кварца. В карстовых пещерах, примыкающих к заповедной зоне, находили большие, до десяти сантиметров окрашенные кристаллы пригодного в ювелирном деле минерала кальцита. На противоположном берегу Кальмиуса породы этого обнажения разрабатываются карьерами рудоуправления.

Геологический памятник общегосударственного значения «Стыльское обнажение» находится у с.Стыла. Рядом с ним возвышается холм древнего вулкана Маф-Хая, который скалами ярко-кирпичного цвета круто обрывается в Стыльское водохранилище. Породы этого обнажения формировались 350 млн. лет тому назад. Здесь встречаются ожелезненные известняки. Эта железная руда добывалась кустарным способом и вывозилась на металлургический завод Юза.

Геологическими памятниками природы объявлены пещеры карстового и тектонического происхождения вблизи г.Комсомольское и Стыловского водохранилища. Возраст пещер десятки миллионов лет. В этих пещерах проживал когда-то первобытный человек.

НА БАЙДАРКАХ ПО КАЛЬМИУСУ

В летнюю пору поклонники активного отдыха мечтают отправиться на природу в туристический поход. Влекут давно известные места – горы и скалы Крыма, быстрые речки Карпат. Но туда не выбраться на выходные дни, а надо ожидать отпуск, который у друзей-туристов не всегда совпадает, могут возникать финансовые и другие затруднения. Но можно никуда не уезжать, потому что совсем рядом с нашим городом лежат замечательные почти не нарушенные природные места, где есть высокие гранитные стенки для скалолазов, крутые речные перекиды для лихих байдарочников, а для пешеходных туристов имеется тропа с гранитными скалами по берегу местами бурной, а в конце широкой спокойной реки. Все это находится на нашем Кальмиусе не очень далеко от Донецка.

В окрестностях Донецка Кальмиус выглядит тихой заиленной небольшой речкой совсем непривлекательной для туристов. Но ниже по течению после впадения в него притоков Грузская и Мокрая Волноваха Кальмиус становится полноводным, а, протекая дальше среди скал, становится горной рекой. Для похода по этим местам летним субботним утром наша туристская компания, нагруженная байдарками, высадилась на берегу Кальмиуса у поселка Раздольное. Собрали свои нехитрые суденышки и отправились в плавание, мечтая за два выходных дня преодолеть около сорока километров по воде и с новыми впечатлениями начать следующую трудовую неделю.

Скалы и легенды Кальмиуса

В своем среднем течении Кальмиус пересекает Приазовскую возвышенность, являющуюся частью Украинского кристаллического щита земной коры. В далекие геологические времена произошел разлом щита, и тектонические силы подняли над поверхностью некоторые участки древних горных пород. По такому разлому среди вздыбившихся скал Кальмиус находит свой путь к морю. Местами гранитные скалы нависают над рекой или сдавливают ее с обеих сторон. Гряды скал сменяются выходами к реке широких балок и местами равнинными участками. Процессы эрозии сделали из многих скал замысловатые природные скульптуры, которые особенно впечатляюще смотрятся с воды.

Много выразительных фигур находится на участке реки ниже урочища Кирсаново. Вот впереди скала, напоминающая большую хищную птицу, которая простерла над проходящими свое черное крыло. Кто-то удачно назвал эту скалу каменным Грифом. Лежащий у самой воды гранитный монолит плоский и гладкий как стол, назвали по первому впечатлению Блюдом. Недалеко тонкие вертикальные гранитные стенки создали как будто сделанный руками человека высокий Камин, через который видно голубое небо.

Выделяется над соседними скалами могучий торс. Кажется, что это властелин страны утесов осматривает свои владения. Дальше видим устремленные в небо, как пальцы руки, два гранитных столба. Иногда их называют просто Пальцы, но есть романтическая легенда о том, что когда-то молодые и гордые парень и девушка горячо любили друг друга, но однажды без причины поссорились и повернулись спиной друг к другу. Никто не хотел уступать, сердца их окаменели. И сами они по справедливой воле царства скал превратились в каменные столбы, которые удивительно похожи на двух людей, стоящих спиной друг к другу. Местные жители верят в высшую справедливость и строгость царства скал. Рассказывают легенду о молодых влюбленных, которые нарушили свое целомудрие до свадьбы. За это, когда они были у скалы с названием Чарпу хая, она обрушилась и засыпала их. В гранитных грядках над Кальмиусом еще много выразительных ансамблей и отдельных скал, хранящих свои тайны.

Из истории Прикальмиусья

Кальмиус протекает в центральной части Приазовья, где оставили свои следы важнейшие события истории народов Евразии. Здесь, в самом сердце континента в Приазовье и Причерноморье обитали великие арии, диспуты о которых ведутся учеными до наших дней. Когда сообщество ариев распалось, они разошлись в разные стороны и разнесли свой язык и культуру, ставшие основой цивилизации последующих индоевропейских и других народов. Приазовье, как и Причерноморье, лежали на перекрестке путей Великого переселения народов,двигающихся со стороны востока и Средней Азии на запад, таких как скифы, гунны, а также с севера от Балтийского моря на юг, таких как готы. Некоторые из туристов, тех, кто участвовал в нашем походе по реке, увлекаются древней историей и многие знают о прошлом нашего Донецкого края. Находясь на берегах Кальмиуса, мы с интересом слушали рассказы наших историков-любителей о далеком историческом прошлом Прикальмиусья. Убедительность их повествованию придавали не только упоминание отца истории Геродота и других древнегреческих историков, но также и свидетели давних событий, возвышающиеся среди бескрайней степи древние гранитные останцы, нависшие над рекой и шум далеких речных перекатов.

Многие народы, столетиями населявшие Приазовье, оставили здесь следы своего пребывания в виде оборонительных валов, погребений, остатков стойбищ и предметов быта, которые сейчас нередко находят археологи в бассейне Кальмиуса. На грани тысячелетия до н.э. Приазовье населяли киммерийцы, а в шестом столетии до н.э. на эти земли с востока пришли скифы. Территория между Доном и Днепром принадлежала самому могучему и воинственному племени скифов царских, которые считали себя царями над другими скифами. По одной из исторических версий священная река скифов Геррос, где они захоронили золотые сокровища своих царей, это может быть наш Кальмиус.

Ныне, в нашем походе, взирая с возвышающейся над Кальмиусом скалы, на причудливую прибрежную гранитную гряду и расплывающиеся в далекой дымке холмистые степные дали, невольно думаешь, что эти скифские просторы сегодня выглядят почти так же как и тысячелетия тому назад. Вот здесь на излучине Кальмиуса возле нынешнего урочища Кирсаново, где сейчас закладывается новый заповедник, находится удобный спуск к воде для водопоя. Выше по реке сохранились старинные броды, где можно преодолеть реку на повозке и переправить стадо.

Если сосредоточенно посмотреть через магический кристалл времени в прошлое, воображение позволяет увидеть на этих местах скифов, кочующих весной вверх по реке. Путь кочевников проложен так, чтобы по дороге имелись места для водопоя стад. Речка Кальмиус это позволяет. Недалеко от реки видим стойбище скифов. Полукругом расположились крытые войлоком четырехколесные кибитки, их передвижные жилища. Среди них выделяется более крупная трехосная, покрытая кожами кибитка вождя рода.

У кибиток занимаются своими делами взрослые и дети. В больших круглых котлах варится мясо. Такой котел из литой бронзы с тремя ножками в виде лап хищного зверя, можно увидеть сейчас в музее. В кожаных мехах оберегается заквашенное специальным способом молоко кобылиц. Древнегреческий историк сообщает, что доить кобылиц был удел рабов, которым не дозволялось молоко пробовать.

Из кибитки вождя вышла молодая женщина, на ней поблескивают на солнце золотые ожерелье, бусы и серьги, на руке фигурный золотой браслет-оберег. Она бережно сняла свой головной убор, украшенный золотыми пластинками, на самой крупной из которых изображение змееной женщины-богини. Перед бронзовым зеркалом женщина расчесывает свои волосы удивительной красоты золотым гребнем. Подобный золотой гребень с художественным орнаментом в зверином стиле и другие скифские украшения сейчас вызывают восхищение посетителей в Ленинградском Эрмитаже. Скифы любили золото и искусно изготавливали золотые украшения в своеобразном зверином стиле, в котором звери изображались в полусказочной форме в движении и борьбе. Мужчины одеты в куртки, по длине опускающиеся ниже пояса, так, чтобы удобно было ездить верхом, широкие брюки заправляли в перехваченные ремешком мягкие сапожки. Мужчины тоже не чуждались украшений. Украшено золотом оружие: ножны, рукоять меча, колчан для стрел и

одежда. Непременный атрибут скифа – кружка для питья, закрепленная на конце пояса, она бронзовая у простых и золотая у родовитых скифов.

Дальше через магический кристалл видим пасущиеся в степи табуны коней и стада комолых коров, быков, а также овец и коз. Удивленные отсутствием у быков рогов, древнегреческие историки писали, что у скота скифов из-за больших зимних холодов рога не растут. Комолые породы скота сохранились до наших дней и успешно используются в нашем животноводстве. Низкорослые лохмоногие скифские кони были хорошо приспособлены для суровой жизни в степи. Они умели добывать себе корм зимой, а плотный волосяной покров снизу предохранял их от замерзания.

Мы описали кочевую скифскую стоянку богатого рода. Кочевой образ жизни вели лишь те, у кого было много скота и достаточно рабов. Обедневшие кочевники вынуждены были переходить на оседлое скотоводство и земледелие. Свои постоянные стойбища они ставили в речных долинах или уходили в лесостепную зону, так на севере Скифии (нынешняя Слободжанщина) образовалась территория скифов-пахарей, которые вошли впоследствии в сообщество племен праславян. Благодаря такому своеобразному разделению труда Скифия могла поставлять большое количество продуктов животноводства и хлеба в другие страны.

Основное вооружение скифского воина составляли лук со стрелами и короткий обоюдоострый меч – акинак. Защищали воина бронзовый шлем и круглый щит. Стрела, выпущенная из скифского лука, летела дальше, чем у большинства их противников. Натянутый тугой лук высоко ценился среди воинов. Ведь мифический Скиф, сын Геракла и змееногой Царицы Степи, стал царем и родоначальником скифского народа потому, что смог натянуть тетиву лука Геракла. Силу скифских лучников особенно почувствовало на себе войско персидского царя Дария, вторгнувшегося в Скифию в 514 г. до н.э. Скифская конница в сражениях сближалась с врагом на дистанцию полета своей стрелы, обстреливала врага, нанося ему урон, и уходила, оставаясь неуязвимой для противника. Персидское войско было вынуждено с позором покинуть Скифию. Скифы были воинственным народом и с целью обогащения совершали даже дальние походы в Переднюю Азию и Месопотамию, они воевали также на Дунае с отцом Александра Македонского, где в 339 г. до н.э. потерпел поражение скифский царь Атей.

Проходили века и на скифских просторах сменяли друг друга разные народы. После скифов здесь распространились сарматские племена языгов, роксоланов, аланов, за ними прошли многие степные народы: печенеги, хазары, половцы и другие. Аланы говорили на скифском наречии. Этот язык отчасти сохранился на Северном Кавказе в Алании у осетин. Я жил и учился во Владикавказе, но даже не подозревал, что мои друзья-осетины разговаривают почти так, как древние скифы.

В более поздние времена Приазовье и берега Кальмиуса осваивали запорожские казаки, считавшие себя преемниками легендарных скифов. В своем документе запорожцы писали о славных победах, в том числе и над могущественной Византией, своих, как они называли, «скифо-славянских вождей», к которым они относили также киевских князей Олега, Владимира и других.

Путешествие по воде и берегам реки

За поселком Раздольное Кальмиус, огибая скальные возвышенности, несколько раз меняет свое основное направление на юг к морю и местами течет почти в противоположную сторону. Очередная излучина похожа на акулий плавник, ее туристы так и называют. За ней неопасный, без крупных камней водопад с традиционным названием Шумок. Он пугает новичков и доставляет удовольствие опытным байдарочникам. После Шумка, за поворотом на правом берегу, открывается длинный скальный массив, местами рассеченный небольшими крутыми балочками.

Тут на берегу повстречали своих знакомых – группу энтузиастов спортивного и экологического туризма, которые размечали место будущего спортивного полигона, где можно будет тренироваться и проводить соревнования по водному слалому и по скалолазанию. Приятно плыть дальше по широкой спокойной реке, которая впереди как будто упирается в отвесно падающую в реку высокую каменную стену. Этот гранитный останец оберегает балку Гречкино. О том, что на склонах этой балки находится заповедный ботанический участок, где охраняются редкие растения,

мы уже знали. Дальше река спокойная и лишь, оставив позади поселок Староласпу, увидели впереди на реке камни и перекаты.

В конце лета уровень воды спал. Островки и обнажившиеся крупные валуны местами разделили русло на протоки, и на бурных перекатах надо угадать в каком из протоков воды больше и можно проскочить, не сев днищем на невидимые в воде валуны. Это удается не всегда. Видим, что шедшие впереди не угадали. Они уже выскочили из байдарки и по пояс в воде руками выруливают ее и сопровождают к глубокому руслу. Командор нашей небольшой флотилии говорит, что это только ягодки, что впереди есть большой участок, который байдарочники называют Лабиринтом, где множество протоков и один за другим идут порожистые участки. Зато по высокой воде весной байдарка там несется как курьерский поезд.

На реке встретились остатки нескольких ныне разрушенных плотин. Проход через бурлящие бреши в них вызывает у байдарочников спортивный интерес. Однажды пришлось разгрузиться и перенести по берегу на руках вещи и байдарки в обход бывшей плотины.

На ночлег остановились на широкой поляне, не дойдя до Лабиринта. Палатки разбили под акациями лесопосадки, которая давно сопровождала нас по обоим берегам. Пока приготовили ужин и вместо стола расстелили скатерть, уже стемнело. В центре скатерти зажгли свечу, при полном безветрии ее пламя даже не колыхалось. Потом заметили, что стало светлее. Это взошла полная луна, и скоро свеча совсем не понадобилась. Этой ночью темноты не было, под полной луной по берегу реки прогуливались без фонариков. Запомнились лунный пейзаж, полная тишина, только доносится издали шум речных перекатов.

С восходом солнца поспешил я за водой для завтрака к белевшему вдали роднику. Это белел вывешенный над родником вышитый рушник. Не так часто можно увидеть обустроенный родник. Раньше тут даже стояла каменная скифская баба, но ее не стало. Рядом на бугре стоит большой валун, который в лучах утреннего солнца смотрится как диковинный зверь с открытой пастью, который просит пить. Теперь об этом месте напоминает фото родника со страждущим каменным зверем.

Ближе к поселку Гранитное правый берег представляет собой крутой, поросший травой и кустарником холм, по которому протянулась галерея четко очерченных на фоне неба гранитных скульптурных портретов. Вот типичный кавказский профиль повернут к задумавшемуся мудрецу, далее толпа воинов направляется по склону к реке. Но самая впечатляющая фигура это скала, удивительно похожая на профиль красавицы царицы Нефертити.

На следующий день мы преодолели вторую половину пути и закончили свой маршрут в поселке Гранитное. Поблагодарили реку за то, что она была благожелательна к нам и помогла успешно пройти маршрут. Сказали до свидания гранитным скалам, с надеждой еще сюда вернуться.

ЛЕГЕНДА СЛАВНОЙ РЕЧКИ КАЛЬМИУС

Как родились речка и Донецкий кряж

Протекает в Донецком крае славная речка, называют которую в наше время Кальмиус. Уникальные геологические памятники природы и заповедные места позволяют считать Кальмиус речкой заповедной. В маловодном Донецком крае любят и ценят свои реки. Самая известная из них на Донбассе речка Кальмиус. Начинается она около Донецка и впадает в Азовское море у Мариуполя. В своем течении Кальмиус проходит по разломам гранитного массива Приазовской возвышенности. Живописные скалистые берега вдохновляют творчество художников и писателей. С Кальмиусом связаны многие исторические события от времен скифов и половцев до трагической битвы русичей с татаро-монголами на Калке. Туристов и жителей всегда интересовали события, были и легенды этого края. Расскажем об одной из интересных легенд заповедной речки Кальмиус.

При первом упоминании в истории речку Кальмиус называли славянским женским именем Кала или Калка. В старинном главном топографическом документе Руси «Книге Большому чертежу» она также записана под названием Кала. Известный геолог О.Б.Иваницкий, изучавший в 1833-41 годах наш край, считал, что название реки происходит от тюркского «каль» – золото, то есть это река золотая. Учеными подробно исследовано каким образом видоизменялось название реки. Мы же верим, что славная наша речка вернет себе прекрасное женское имя, и будет называться Калой – золотой речкой.

Истоки речки лежат вблизи Донецка у Ясиноватой. В своем течении проходит она через не имеющие подобных на земле геологические образования. Покинув Донецкий кряж, пересекает она скалистую древнюю Приазовскую возвышенность. Эта возвышенность появилась в очень далекие геологические времена, когда земля еще совсем гладкая была покрыта сплошным океаном горячей воды. Остывая, земля сжималась и создавала возвышения – платформы будущих материков и низины – океаны. Тогда и поднялся над водами всемирного океана, состоящий из застывшей магмы, щит земной коры, который ныне называется Украинским кристаллическим щитом и простирается от Азовского моря до предгорий Карпат. Восточную часть кристаллического щита, протянувшуюся вдоль моря, называют Приазовской возвышенностью.

Южнее щита образовалась впадина Черного и Азовского морей, а севернее тогда пролегла широкая низменность, которая много раз заливалась морем. В разные периоды в теплом море бурно развивались организмы, которые, отмирая, порождали меловые массивы, в заливах при выпаривании морской воды, образовывались залежи соли, на болотистом мелководье росли густые леса древовидных папоротников. Деревья падали в воду, покрывались сверху наносами, из них получились многочисленные пласты каменного угля.

Проходили геологические эпохи. Могучие тектонические силы сдвигали поверхность земли, но они не смогли сломать мощный гранитный щит-исполин. В нем лишь образовались некоторые трещины-разломы. А по соседству ровные угольные и другие осадочные пласты тектонические силы смяли в гармошку, вздыбили и подняли. Так, возле древнего кристаллического щита образовался большой складчатый Донецкий кряж богатый каменным углем и многими другими полезными ископаемыми. О богатстве недр и красоте донецкого края рассказывает легенда о богатыре Кряже, его прекрасной дочери и гранитном приазовском Исполине.

О ясноглазой Речке и гранитном Исполине

В давние времена были в наших краях могучие богатыри – молодой богатырь Кряж и древний гранитный Исполин – Щит. Сказочно богат был Кряж, несметны его подземные сокровища. В его владениях меловые горы Придонцовья, огромные залежи чистой соли, громадные месторождения ценнейшего флюорита, в недрах хранится безмерное количество каменного угля. Но больше, чем всеми своими сокровищами, гордится богатырь Кряж своей дочерью – голубоглазой Речкой. Называл он ее Золотая, и другие тоже так ее называли. Зародилась Речка на овражистых склонах

Кряжа из множества чистых родников. Щедро дарил ей Кряж свои глубинные подземные воды, одевал в зеленый наряд лугов, не скупился на украшения. Радовала всех красавица Речка, катилась в зеленых берегах, но никак не видела она своего пути к синему морю. Загораживал море мощный гранитный Исполин. В поисках моря покинула Речка отцовские края, и там, где перешла она на землю Исполина, оставила небольшой водопад, который до сих пор нравится людям и становится со временем все больше. Непростой была ее дорога, огибая возвышенности и преодолевая каменистые перекуты, делала Речка замысловатые повороты. Ныне, взглянув на русло сверху, можно увидеть выписанные речкой некоторые буквы, особенно изящна многокилометровая буква омега у Кирсаново.

Гранитный Исполин лежал у моря с самых начальных времен сотворения земли. Ему наскучило нескончаемое время, и он уже давно не видел ничего, что могло бы его порадовать. Весело и неутомимо журчавшая Речка коснулась своими волнами гранитов Исполина, и оттаяло его каменное сердце. Открыл он для нее свой заветный разлом в гранитах, через который протекал путь к морю.

Очень хороша была юная Речка в обрамлении гранитных берегов. Полюбилась Исполину веселая голубоглазая красавица, подарил он ей бриллиантовые сережки, это были две алмазонасные кимберлитовые трубки. В наши дни нашли геологи эти трубки на берегах у Староласпы и пробуют добыть из них алмазы. Наряжал он также красавицу в золото. Из глубоких разломов, где по трещинам в гранитах поднимались из недр расплавленные металлы, брал Исполин глыбы, пронизанные золотыми прожилками, и опускал их в реку. Она шаловливо играла с блестящими камнями, перекутывала их по дну, истирая в золотоносный песок, и уносила песок в море. В нынешнее время геологи тратят много сил, надеясь отыскать на дне Азовского моря рассыпное золото, вынесенное речкой.

Старался радовать Исполин свою Речку, возвел у ее берегов скалы, похожие на крепости и башни, поставил загадочные каменные фигуры. Из своих подземных сокровищниц разложил для нее на берегах дорогие украшения. Сейчас люди нередко находят на берегах окаменевшие кораллы, ценимые ювелирами крупные синие и зеленые кристаллы флюоритов и прозрачные фиолетовые аметисты.

Проходят миллионы лет, лежат на своем месте Донецкий кряж и Приазовская возвышенность, но все также заботливо смотрит гранитный Исполин на свою вечно юную красавицу Речку и слушает музыку ее волн.

Недавно посчастливилось мне проплыть по реке вниз от Донецкого кряжа и пересечь по ней Приазовскую возвышенность. Водопад на границе кряжа сейчас облюбовали байдарочники. Несколько дальше в широкие воды реки, как стена древней крепости, отвесно падает высокая скала – это останец Гречкино. На реке еще не раз встречались скалы похожие на эту. Геологи определили, что возраст скал достигает 560 млн. лет. У Кирсаново удивляет соседство заостренных, как меч, обращенных к небу, острых выступов скал гранитного обрыва с нагромождением круглых гладко обкатанных больших валунов.

Посещение этих живописных мест будит воображение и интерес к далекому прошлому. Все это оставляет незабываемое впечатление.

ПРИДОНЦОВЪЕ - ЗЕМЛЯ НАШИХ ПРЕДКОВ

*О, Русская земле! уже за
шеломянем еси!*

«Слово о полку Игореве»

ХРАМ НА МЕСТЕ БИТВЫ КНЯЗЯ ИГОРЯ

Поход Новгород-Северского князя на половцев

Над широкой гладью вод соленого озера в курортном пригороде города Славянска возвышается величественный Свято-Воскресенский храм. Этот шедевр церковного зодчества XVIII века самая древняя храмовая постройка Донецкой области, об этом свидетельствует изданный Донецкой епархией альбом-справочник «Донбасс православный». Имеются основания считать, что здесь на берегах соленых озер в 1185 г. трагически закончилась битва воинской дружины князя Игоря с половцами. Поход Новгород-Северского князя Игоря Святославовича описан в литературном памятнике «Слово о полку Игореве». Жестокое поражение князя Игоря стало для автора «Слова» поводом к глубоким раздумьям о судьбе Русской земли, о княжеских междоусобицах, поводом для страстного призыва к князьям Руси сплотиться и вместе защитить родную землю.

У историков существует несколько версий о целях похода Игоря и о том, где произошло сражение дружины князя с половцами. Исследователь «Слова о полку Игореве» академик Д.С. Лихачев поддержал как наиболее обоснованную, версию академика Н.В. Сибилева и профессора М.Ф. Гетманца. По их данным, дружина князя в ночь на 10 мая 1185 г. перешла Северский Донец у нынешнего г. Изюма. Совершив ночной марш-бросок, дружина в полуденное время на реке Суюрлий (ныне река Голая Долина) имела столкновение с половцами, которые бежали, бросив на разграбление свои кибитки. Дружина, обремененная военной добычей, двинулась дальше проторенным Изюмским шляхом, по которому издавна степняки ходили походами на Русь, а русичи - в степь. Войско остановилось ночевать на просторном поле вблизи нынешнего села Крестищи, не дойдя несколько верст до небольшой речки Макатиха, которая не была серьезным препятствием для всех, кто ходил Изюмским шляхом. Наутро в субботу они увидели, что их, словно лес, окружили половецкие полки. Враги преградили путь назад и подходы к воде. Весь день и всю ночь половцы теснили русичей, которые изнемогали от зноя и жажды. В Лаврентьевской летописи сказано, что на третий день дружина была притиснута к воде, «сеча была зла», и русские повержены.

Авторы версии на этом остановились, считая, что половцы оттеснили дружины князя к речке Макатихе и там нанесли ей поражение. Однако, в этом случае отсутствует указанное в Ипатьевской летописи вблизи места битвы «море-озеро», на берегу которого, как сказано в летописи, отважно сражался окруженный врагами брат князя Игоря буй-тур Всеволод, и в котором погибли младший сын князя и его племянник. В «Слове» горько звучит: «... два солнца померкли, и с ними два молодых месяца – Олег и Святослав – тьмой заволоклись и в море погрузились».

В своих краеведческих исканиях и походах туристы клуба «Стайер» исследовал пути князя Игоря на донецкой земле. Оправдалось робко высказанное в прежние времена предположение о том, что поражение дружины князя Игоря могло произойти на берегах соленых Торских озер, которые называют в «Слове» сначала озером, а потом морем, вероятно, из-за солености воды.

Изучение хода сражения по летописным данным и обследование местности показывают, что половцы могли оттеснить войско Игоря дальше речки Макатихи в направлении нынешнего села Соболевка и далее к соленым озерам. Ныне от места переправы через Макатиху на Соболевку проложена проезжая дорога, от Соболевки до озер нетрудно пройти по левому берегу небольшой речки Калантаевка. Общее расстояние от Макатихи к озерам около восьми верст. Такое расстояние для отступающего войска за время почти двухсуточного сражения вполне преодолимо. Подойдя к озерам войско князя оказалось в ловушке между озером и широкой заболоченной в этом месте поймой реки Калантаевка. Завязался рукопашный бой. Бывший в составе войска князя полк ополченцев-ковуев не выдержал напряжения боя и бросился бежать в казавшиеся спасительными зеленые заросли поймы и попал в губительную трясины. Воинский строй распался. Как сообщается в летописи, князь Игорь был ранен и оказался в плену. Оборонялись только

отдельные группы воинов. Среди сражающихся был и брат Игоря буй-тур Всеволод, который пробивался «по берегу моря» вероятнее всего соленого озера, которое сейчас называют Вейсовое. В летописи говорится, что на это с болью и горечью смотрел плененный князь Игорь, вероятно, с того места, где сейчас находится церковь, откуда хорошо просматриваются берега озера.

Изложенное соответствует приведенным в летописи ориентирам на местности: это речка Суюрлий (Голая Долина), соленое море-озеро (Торские озера) и речка Каяла, на которой «пали стяги Игоревы» - это нынешняя речка Калантаевка, в болотистой пойме которой погибли многие воины.

Название речки Каяла происходит от глагола «каяти» - печалиться, горевать, то есть Каяла – это речка скорби и печали. Автор «Слова» использует этот художественный образ для названия реальной, возможно безымянной в то время речки, на которой произошли скорбные события. То, что Каяла поэтическое, а не географическое название, в «Слове» подтверждается также тем, что Каялой названа еще одна речка – речка Канина вблизи Чернигова, где в 1078 году погиб киевский князь Изяслав. В «Слове» об этом сказано так: «С той же Каялы Святополк прилеял отца своего между угорскими иноходцами ко священной Софии к Киеву» (пер. Д.С. Лихачева). Кроме использованного автором «Слова» поэтического образа в других летописных материалах нами не обнаружено речки с названием Каяла.

Церковь над солеными водами

Прилегающая к соленым озерам пойма в наши дни является орнитологическим заповедником. Здесь гнездится множество водоплавающих птиц. На месте вечного покоя воинов люди оберегают покой, не беспокоят птиц. Над скорбным местом парят белые чайки, сюда залетают лебеди. На неширокой полосе земли между озером Вейсовое и болотами поймы волею провидения вознесся красавец Свято-Воскресенский храм. Его высокие белоснежные колонны и красного цвета стены невольно напоминают о крови, пролитой здесь, павшими воинами князя Игоря. Храм никогда не бывает пустым. Кроме жителей Славянска потребность в духовной пище приводит сюда многих, кто лечит свои телесные недуги на курортах, расположенных у целебных соленых озер. На богослужениях можно видеть больных, которые сами не могут ходить, они добираются в храм на инвалидных колясках.

Настоятель Свято-Воскресенского храма протоиерей Виталий Веселый хорошо знает историю, он рассказывает как строился и начал в 1775 году действовать этот храм. Глубокое впечатление оставляют его мысли о славном историческом прошлом славянских народов. Недавно вышел из печати сборник стихотворений Виталия Веселого с названием «Я верю, что святая Русь воскреснет». Стихотворения в этой книге проникнуты сильной и нежной любовью к своей родине, верой в ее славное будущее. В сборнике помещены стихотворения высокого духовного патриотического звучания, тесно перекликающиеся с острым, пронизывающим века, призывом автора «Слова» к единению, славянских народов. Автор показывает что, сплотившись, славяне могут победить самого сильного врага. В стихотворении «Русь триединая» - даже само его название многое говорит – приведен пример победной битвы на поле Куликовом с татаро-монголами, в нем говорится:

*Как на Непряде на реке...
На помощь Дмитрию Донскому
Пришел Волынский князь Боброк*

Здесь отражена главная идея «Слова...» о необходимости единства Руси.

Если внимательно всмотреться, то можно увидеть, что в истории не бывает ничего случайного. И, наверное, неслучайно, что на месте трагической битвы, не зная об этом, потомки воздвигли храм, ставший памятником воинам князя Игоря, а ныне священнослужитель этого храма своим словом, своими стихами призывает к сплочению и единству как и написанное столетия назад «Слово о полку Игореве».

ПАМЯТИ ПОЛКА ИГОРЕВА

*Проплыл в небе клином лебяжьем
Весны запоздалой приход,
Князь Игорь с дружиной отважно
На половцев вышел в поход.*

*Минули лесные дубравы,
Какой ждет судьбы поворот,
На гибель свою или славу
Князь Игорь дружину ведет.*

*Дорога степная без края,
Сынов своих ждут на Руси.
«О Русская земле родная,
Уже за холмами еси!»*

*Закрылась тьмою равнина,
Лик солнца окутала мгла,
Отважная князя дружина
В неравном бою полегла.*

*Где воины Игоря пали,
Такой был судьбы приговор,
Над водами озера-моря
Высокий поднялся собор.*

*Их белыми птицами души
Над озером в небе парят,
Покой заповедный на суше
Потомки их свято хранят.*

*Над ними склонились березы,
Туманом проходят века,
Соленые воды, как слезы,
Несет им Каяла-река.*

ОТ ГОЛУБЫХ ОЗЕР К РЕЧКЕ НИТРИУС

Небесной голубизны озера с песчаными желтыми берегами в обрамлении стройных елей и сосен, заповедные пойменные рощи вековых дубов и украшенные ковром водяных лилий озера-старицы, в протоках которых построили свои домики бобры, всем этим богатством нашей природы можно насладиться в нескольких часах езды от душного, раскаленного жарким летним солнцем Донца.

Просторные дубравы, хвойный лес и первозданной красоты озера-старицы в пойме реки Северский Донец возле Красного Лимана издавна привлекают на отдых горожан, а активных любителей и защитников природы зовут проложить свои маршруты по этим живописным местам. Одним из интересных экологических туристических маршрутов донецкого клуба «Стайер», стал маршрут выходного дня от Голубых щуровских озер к речке Нитриус.

Щуровские Голубые озера

К северу от поселка Щурово в сосновом лесу протянулись два больших озера – это бывшие песчаные карьеры, которые наполнились чистой родниковой водой. В прозрачной воде на песчаном дне можно хорошо видеть брошенную туда монету. Наверное, из-за прозрачности вода в озере кажется голубоватого цвета, как будто в нее добавили ультрамарин. Поэтому за щуровскими озерами закрепилось название Голубые озера. Ближнее к поселку Щурово озеро образовалось на месте более позднего карьера и на его многометровых песчаных откосах берегов ели еще молодые. Захватывающий вид елок над водой как в песне: «Остроконечных елей ресницы над голубыми глазами озер». Второе озеро старше, и за последние годы у его берегов появились полосы камышей. Зато в нем хорошо ловятся щуки, и туристы называют это озеро Щучьим, другое же озеро, лежащее к югу от него, получило название Южное, а оба они вместе – Голубые щуровские озера. Живописные удобные для отдыха берега привлекают отдыхающих не только из промышленных городов области, мы встретили палаточный городок жителей Мариуполя, которые предпочли Азовскому морю отдых у лесных прозрачных озер.

Летним субботним утром на высоком обрывистом берегу озера Щучье собралась группа любителей экологического туризма клуба «Стайер». Благо, что место сбора в полчасе ходьбы от остановки электрички, идущей на Святогорск. Бодро установили палатки, окунулись в озере. Любители порыбачить срочно взяли свои удочки и направились добывать рыбу на уху, остальные собирать сухие ветки для костра. Здесь мы пробудем весь субботний день. Каждый может провести его по своему желанию и настроению.

Те, кто соскучился по пляжу, искупаются в озере и будут нежиться на теплом песке или в прозрачной тени сосен. Все знают, что после дождя в окрестностях можно насобирать белых и других грибов. Мне же хочется вместе с друзьями посетить заповедную дубраву или озера-старицы и сфотографировать восхитительные виды этих мест. Всем нам надо подготовиться к завтрашнему пешему переходу.

На ужин была приготовлена настоящая свежая уха из щуки. А когда начало темнеть, поднялась и отразилась в озере полная луна, все собрались вокруг туристского костра. Репертуар получился необычным. Вначале решили послушать случившегося среди нас лектора на тему Пушкин и религия. Под высокими соснами при полной луне и отблесках костра по особенному звучали редкие, неизвестные многим до этих пор стихи Пушкина. Слушали на удивление заинтересовано и внимательно. После этого у затухающего костра под гитару еще долго звучали туристские песни, а ветераны почему-то все вспоминали песни своих студенческих лет.

Заповедные озера – старицы

К щуровским озерам примыкает территория Национального Природного парка «Святые Горы». В его территорию входит речная долина Северского Донца, которая поднимается к озерам несколькими террасами-уступами, покрытыми насаженным сосновым лесом. Нижнюю заплывную часть поймы занимают выросшие природным путем заливные дубравы. Высоким красавцам-дубам 90-100 лет. В нижнем ярусе дубового леса на плодородном влажном грунте растут ясень, клен, дикие груши и яблони, по деревьям вьется хмель. Заболоченные участки выделяются рошицам ольхи и березы. Под сенью деревьев встречаются заросли папоротников.

В часе ходьбы от стоянки на озере Щучьем на четырех лесных кварталах раскинулся ландшафтный заказник «Подпесочное», достопримечательность которого – затаившееся среди зеленых зарослей озеро Подпесочное. Это озеро-старица Северского Донца. Оно шириной около ста метров, протянулось с севера на юг более чем на два километра. Вдоль кромки воды пролегла полоса зарослей рогозы и камыша. Таким способом озеро защищает себя от любопытства и вмешательства человека. Благодаря этому и статусу природно-заповедной зоны, озеро Подпесочное сохранило свое изначальное природное состояние. Мы любовались раскинувшимся на поверхности воды сплошным ковром крупных белоснежных цветов кубышки, которую туристы называют лотосом. На воде выделяются пятна желтых водяных лилий. Волны озера колышут ряску, в которой обитающий только в очень чистой воде, реликтовый водяной папоротник. В озерах-старицах заказника и протоках между ними нередки «хатки» и норы бобров, многочисленна ондатра. К сожалению, увидеть этих зверьков нам не посчастливилось.

К речке Нитриус

Следующим утром нас позвала дорога к интересной речке Нитриус – так она обозначена на нынешних топографических картах. По данным профессора Е.С.Отинина об этой речке упоминается начиная с семнадцатого века. В «Книге Большому чертежу» в 1627 году она называлась «Святой колодезь», наверное, из-за своих кристально чистых вод, бьющих из меловых склонов в ее истоке. Надо сказать, что эти прозрачные вкусные ключи сохранились до наших дней. В документах 1644 года и позже ее называют речкой *Нетриус*. На протяжении последующих лет в сохранившихся документах, кроме *Нетриус*, встречаются также другие варианты ее названия: *Неутриус*, *Нетривус*, *Нетригуз*, *Нетрус* и даже *Дериус*. И только в наше время речку начинают называть *Нитриус* (1974 г.). В работе профессора Е.С.Отинина указано, что название речки происходит от названия поселка в ее верховьях, который носил имя основавшего его казака. На карте в «Российском отделе» 1800 года был приведен поселок с названием Нетриус.

Как и откуда пошло прозвище казака, которое дало имя речке? Приведенное нами большое количество вариантов названий, бытовавших на протяжении более трехсот лет, дает широкую волю фантазии. По нашей версии, исходя из хронологической последовательности названий реки, можно считать, что прозвище казака было *Нетриус*. Вероятно, это был неопрятный человек, который не вытирал свои усы, когда этого требовал казачий обычай, поэтому он и получил прозвище *Не-три-ус*, от слов «утирать-тереть» и «ус». Существует мнение, что вторым словом должно быть украинское «гуз» (зад, гузно), а прозвище неопрятного казака было *Нетригуз*. Есть и другой воинский вариант, что это был храбрый казак «не трус», а его прозвище, как и потом название речки, было *Нетрус*.

У вечернего туристского костра исторические изыскания о том, откуда произошло название речки, зазвучали под гитару в виде самодельной бардовской песни о речке Нитриус, имеющей также и другие имена.

*Свой ус не вытер после чарки,
Казак поспешно закусил,
За это он у запорожцев
Не-три-ус кличку получил.*

*Над новой речкой поселился
Казак, покинув речку Миус,
Здесь стала речка называться
Его же именем Нетриус.*

*Мы Вам былинку рассказали,
Казак же в деле был не трус,
Эту же кличку ему дали,
Затем и речку так назвали,
Так стала речка та Нетрус.*

*Писцы ж по своему писали –
И Нетривус, и Нетригуз.*

Звучал также и вариант, поясняющий, почему казак получил прозвище *Дериус*, который начинался словами: «Крутить и дергать ус свой длинный была привычка казака...». Но не имел успеха вариант с прозвищем казака *Нетригуз*, наверно, потому, что казак, потирающий и почесывающий свой зад (гуз), не вызвал симпатий. Мы так устроены, что шустрая птичка-синичка трясогузка и даже ее название нас радует и умиляет, а прозвище человека «вертигуз» вызывает совершенно другие противоположные эмоции.

Ныне Нитриус – небольшая речка, левый приток Северского Донца. Длина ее немногим более тридцати километров. Речку в ее истоках питают множество родников, фонтанирующих из меловых склонов. Вдоль реки нет загрязняющих воду предприятий, она является одной из самых чистых речек Донецкого края. В своем среднем течении Нитриус образует озеро Становое, коме того, на нем сооружен каскад прудов. Вода из них интенсивно используется населением для полива, поэтому у своего устья Нитриус неширок (всего несколько метров) и маловоден.

На прилегающем к Голубым озерам участке поймы подход к Северскому Донцу удобен лишь у поселка Дробышево вдоль речки Нитриус, так и был проложен наш маршрут. Вначале путь лежал просеками соснового леса к усадьбе Дробышевского лесничества. Очень огорчили встреченные последствия лесных пожаров. Кое-где о бывшем лесу напоминают лишь обгорелые пни. В некоторых местах пожар прошел низом, не затронув вершины сосен и опалив лишь на несколько метров внизу кору. В таком опаленном лесу в солнечный день нет аромата сосновой смолы и хвои, в лицо давит лишь тяжелый запах горелой коры. Большая часть лесных пожаров происходит от разведенных где попало костров. Источник бед – неорганизованные туристы и отсутствие в лесу мест, где разрешено поставить палатку и безопасно разжечь костер.

От усадьбы лесничества к поселку Дробышево ведет хорошая тенистая лесная дорога. Недалеко за поселком асфальтированное шоссе, по которому мы двигаемся, пересекает долгожданный Нитриус. После разогретого солнцем асфальта приятно идти вдоль навевающей прохладу речки. Пойма Северского Донца здесь безлесная. Сколько видит глаз, безбрежные заливные луга. Где-то впереди видны деревья на берегу Донца. Шагаем к ним правым берегом, тут наезжена дорога, кроме того, здесь по Нитриусу проходит граница Национального парка, и левый берег это уже природно-заповедная территория.

У устья Нитриуса берег Донца представляет собой черноземный обрыв высотой в несколько метров, спуск к воде скользкий и неудобный. Свой бивуак решаем сделать в километре выше по течению. Там есть ерик – это протока, по которой весной с заливных лугов уходит талая вода. Рядом с ериком на берегу Донца большая зеленая поляна. На ней можно полежать на травке или отдохнуть в тени старых тополей, тут кем-то уже оборудовано место для костра, чем мы с

радостью воспользовались. Через час над костром уже кипели туристский кулеш и чай с местными душистыми травами.

В этом краю непуганых лягушек рыба на этот раз почему-то не клевала, зато можно было с удовольствием прогуляться по окрестностям. Оставалось еще несколько часов, чтобы побыть наедине с природой и почувствовать себя ее частью. Электричка, которая везет домой в Донецк, в двух километрах отсюда – это платформа Новоселовка. Шли к ней напрямик по цветущим травам пойменного луга. У меня до сих пор ясно стоит перед глазами море крупных белых ромашек этого луга.

ТУРИСТСКАЯ ТРОПА ПО СЕВЕРСКОМУ ДОНЦУ

Берега Северского Донца на территории Национального природного Парка «Святые Горы» одно из самых привлекательных мест донецкого края для экологического туризма. Спортивно-экологическим клубом «Стайер» вместе с Парком создается экологическая туристическая тропа по левому пойменному берегу Северского Донца у города Святогорска.

Национальный природный Парк «Святые горы» расположен в экологически чистой северо-западной части Донецкой области. У подножия меловых гор в пойме Северского Донца среди вековых дубов и хвойного леса расположились многочисленные здравницы. В заповедных зонах Парка оберегаются редкостные виды уникальной флоры и фауны. Здесь сохранились ценные культурно-исторические памятники, среди них древний Святогорский монастырь, которому придан статус Лавры.

Туристская тропа начинается от одной из достопримечательностей Национального Парка - 90-летнего тополя. Отсюда с обзорной площадки хорошо виден противоположный правый берег Северного Донца. На фоне покрытых лесом гор восхищают величественные храмы Святогорского монастыря. Слева на горе возвышается, выполненный в стиле кубизма, памятник Артему. Правее на высокой белой меловой скале поражает своей красотой, словно парящая в небе. Николаевская церковь XVII века. Тропа ведет вверх по течению реки. Упавшие с обрывистого берега в воду деревья, местами напоминают диковинных зверей. Встречаются уютные поляны с небольшими пляжами. В воде у берега можно увидеть желтые водяные лилии. Вдоль берега широкой полосой тянется лес, здесь растут ясень, клен, тополь, ольха. Несколько дальше пролегла дубовая роща из 300-летних дубов. На противоположном берегу Донца панорама меловых гор, близко подступивших к реке. На них реликтовая меловая сосна, сохранившаяся с третичного периода. Между гор видна балка. В ней ранее находился отшельнический скит Арсения. Недавно в меловых откосах этой балки обнаружили неизвестные ранее пещеры, в которых обитали первые монахи монастыря.

После двух километров пути поворачиваем от реки к озеру. Переходим по мостику ирригационный канал, сооруженный монахами еще в середине 19 века, и который до сих пор сохраняет луг поймы от заболачивания. Миновав дубовую рощу, выходим к удивительному озеру Бездонное. При небольших размерах озера, его глубина достигает нескольких десятков, метров. О загадочном происхождении озера и событиях, связанных с ним, существуют интересные легенды. Одна из них о том, что в Бездонное озеро провалилась золотая карета Екатерины II. У озера 600-летний дуб-патриарх, диаметр его ствола более 2 м. Продолжая путь вдоль реки, можно услышать соловья, дрозда, иволгу. На территории Парка живут барсуки, кабаны, косули, лисицы. Впереди виден мост, за ним село Богородичное. Перед мостом песчаный пляж. Позади пять километров

пути, можно сделать привал и освежиться в реке. Дальше на нашем пути лежат обширные заливные луга. Среди лугов череда озер-стариц. Берега их заросли камышом, на зеркале воды обилие снежно-белых кувшинок. В прозрачной воде стариц можно наблюдать черепахи и раки. На лугах охраняются законом многие виды редких растений: пырей ковылелистный, колокольчик меловой, лесной лук и др. Через пару километров после моста место для отдыха. Это конечная точка похода. Рядом на реке удобный пляж. В 20 минутах ходьбы на высокой террасе видны домики пионерского лагеря. Там есть родник с вкусной питьевой водой.

При создании туристской тропы в природоохранной зоне Парка «Святые Горы» необходимо было выполнить строгие экологические требования Национальных природных парков. Территория Парка разбита на зоны по степени строгости охраны природы. Предусмотрены: зона постоянной рекреации – в ней находятся лагеря детского отдыха, санатории, пансионаты; зона регулируемой рекреации – в ней допускается временное или сезонное проведение отдыха и другие мероприятия ограниченного количества людей, разрешается установка палаточного лагеря и маршруты туристов под наблюдением работников природного Парка; самой строгой является заповедная зона, где охраняются редкие растения и природные комплексы. Заповедная зона закрыта для посторонних лиц. В Парке имеется также хозяйственная зона, где ведется хозяйственная деятельность, не нарушающая существующее природное равновесие.

Экологическая туристская тропа создана с соблюдением требований, предъявляемых к природоохранным зонам. Тропа проходит до моста через реку по зоне регулируемой рекреации, затем по пойменному лугу – земле, принадлежащей близлежащему КСП «Богородичное». Конечная точка и место отдыха, расположены в зоне регулируемой рекреации. Маршрут движения по тропе различается указателями. Ставить палатку и разжигать костер можно только в специально отведенных для этих целей местах.

Живописная природа, экологически чистый край, историко-культурные памятники Святогорья создают замечательные условия для отдыха и экологического туризма.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В ПРЕЛЕСТНОМ

Вблизи города Славянск Донецкой области в селе Прелестное находится единственный на востоке Украины этнографический музей народной архитектуры и быта под открытым небом. Там же расположен старинный парк – памятник садово-парковой архитектуры начала девятнадцатого века с сохранившейся в нем дворянской усадьбой

Землями в этих местах владел дворянский род Бантышей, выходцев из Молдавии, сподвижников Петра I в его турецком походе. В 1768 году Бантыш В.В. основал здесь на правом берегу Сухого Торца слободу Веселая, которая была переименована в 1789г в Прелестное. Бантыш Василий Васильевич (1740-1812 г.г.) и его жена Софья Антиховна похоронены в Прелестном. Там же похоронен Бантыш Антиох Александрович, который был изюмским предводителем дворян. Одна из его заслуг в том, что строящаяся тогда железная дорога прошла через близлежащий город Славянск, а не другим путем. Один из Бантышей - Александр Федорович закончил знаменитый Царскосельский лицей, где в свое время учился Пушкин. Бантыши много сделали для развития и обустройства этих мест.

В это же самое время на правом берегу Кальмиуса на территории нынешнего Донецка получил землю и создал поселок, представитель известной на юге дворянской семьи, поручик Евдоким Шидловский. Это явилось документальным основанием принятого в июне 2004 года решения

Донецкого горсовета о том, что временем основания города Донецка следует считать 1779 год. Таким образом, и село Прелестное и город Донецк в ближайшие годы отметят свое 230-летие.

Село Прелестное расположилось в привлекательном живописном уголке природы. Рядом большой лиственный лес и река Сухой Торец. Сюда можно проехать электричкой, от которой полчаса пешком по зеленому лугу и оригинальному висящему канатному мостику через речной залив, на его воде можно увидеть крупные цветы водяного гиацинта. Речная терраса и склоны балок покрыты буйным степным разнотравьем. По весне воздух здесь напоен ароматом цветущих степных трав, особенно когда зацветают чебрец, астрагал, шалфей. Около железной дороги протянулся сосновый лес. Близлежащая станция носит название Бантышево, недалеко остановка электрички Шидловская.

Усадьба разместилась в парке, где на 66 гектарах росли 120 пород деревьев и кустарников. Парк является памятником садово-парковой архитектуры девятнадцатого века. В советское время в имении был дом отдыха железнодорожников, а затем пионерский лагерь. Архитектурный комплекс усадьбы до наших дней не потерял исторической и архитектурной ценности. В глубине парка находится возведенный в 1837 году двухэтажный барский дворец с колоннами и портиком. Рядом под столетними деревьями сохранился флигель, в котором жил известный писатель Григорий Данилевский, автор исторических романов «Сожженная Москва», «Княжна Тараканова» и других. В своем автобиографическом романе «Девятый вал» («Христова невеста») он описал жизнь в этой усадьбе. Возле особняка возвышаются трехсотлетние дубы, под которыми происходили события романа, а в наше время любят фотографироваться посетители.

Рядом с усадьбой находится школа и народный этнографический музей. На здании школы установлена памятная доска, сообщающая о том, что эта школа была открыта в 1790 году. В школьном дворе установлен памятник первому прелестянскому учителю Штыхову Михаилу Осиповичу, который учительствовал в ней с 1790 г. до 1817 г. Памятник изготовили и установили в честь 200-летия школы ученики под руководством своего учителя.

Сельский учитель, художник, краевед, руководитель местной детской художественной студии «Синяя птица» Александр Иванович Шевченко вместе с энтузиастами и своими учениками проводил этнографические экспедиции в результате которых были найдены памятники народной архитектуры и собраны предметы материальной культуры. Все это было привезено к школе и создан музей народной архитектуры и быта. В 1992 году музей получил статус государственного и стал филиалом Донецкого областного художественного музея, который многое сделал для сохранения и развития этого колоритного уголка духовности на Донетчине.

Этнографический музей под открытым небом в Прелестном известен далеко за пределами Донецкой области. В нем представлен типичный для Слободской Украины конца XIX века крестьянский двор с хатой под камышом, кузницей, амбаром. На подворье колодезный сруб с журавлем, улы-дупенки и орудия крестьянского труда. Выразительно выглядит украинская побеленная хата, крытая камышом, которой более 100 лет. Главное место в хате занимает расписанная узорами печь с лежанкой, у стен разместились скромная мебель, большой стол, за которым собиралась вся семья, ткацкий станок, прялка, сундук для приданого невесте, глиняная посуда, одежда. Внутренняя обстановка в хате наглядно показывает как жили селяне в прежние времена на Слобожанщине.

Над всем двором возвышается 200-летняя ветряная мельница. Александр Иванович поясняет, что этот старый ветряк нашли в Харьковской области, его бережно разобрали по бревнышку, перевезли и снова здесь собрали. Таким же способом перевезли сюда и украинскую хату, подаренную ему в соседнем селе. Одному с этим было не справиться. Помогали односельчане и местные власти. Эта бескорыстная помощь свидетельствует об уважении и авторитете, которые заслужил сельский учитель.

За плетнем двора на поляне выставлены каменные изделия крестьянского хозяйства: мельничные жернова, каменные валки, какими селяне обмолачивали урожай. Выделяются найденные в окрестностях скифские и половецкие каменные бабы. При нас одну из них внимательно осматривал археолог из Донецкого Национального университета. Он обратил наше внимание на скульптурные особенности этой бабы, детали одежды и ее орнамент. Каменных баб с

такой искусной художественной отделкой и скульптурной проработкой на Донетчине лишь несколько единиц. Изображение одной из них стало символом престижного донецкого регионального конкурса «Золотой Скиф».

В залах, возведенного уже в наше время, двухэтажного здания музея экспонируются предметы обихода и образцы народного творчества прошлого времени: резная мебель, одежда, вышивки, изделия гончаров, из музыкальных инструментов, бросается в глаза кобза. На стенах развернута экспозиция рисунков детской художественной студии «Синяя птица» и их сверстников из Германии, Франции, Америки, а также работы руководителя студии А.И.Шевченко. Произведения студийцев отмечены медалями, дипломами и премиями на многих международных выставках, а студии «Синяя птица» было присвоено звание Народной.

Александр Иванович считает себя сельским жителем. Он говорит, что только в тесном общении с природой человек может обрести гармонию в самом себе и с окружающим миром. Показывая нам экспозиции музея, он приводил яркие примеры из истории искусства, цитировал древних философов и поэтов. Его восхищает свежее видение красоты мира в живописи ребяташек его художественной студии. Александр Иванович с чувством говорит об описанных в романе Данилевского, происходивших в Прелестном, событиях и участии уготованной для монастыря юной дочери помещика, полюбившей учителя. Посещение музея и общение с таким неординарным человеком, как Александр Иванович, оставили самые теплые воспоминания.

На экскурсию в Прелестное приезжают из Донецка и других городов Донбасса. В будущем, на базе музея планируется создание культурного и туристического центра, который не только будет принимать туристов, но и станет местом проведения фольклорных праздников.

СИРКОВА МОГИЛА І КАЗАЧЬІ ВОЛЬНОСТІ

*Було колись - запорожці
вміли панувати...
Панували, добували і славу, і волю;
Минулося - осталися могили на полі...
Високії ті могили чорніють, як гори,
Та про волю нишком в полі
З вітрами говорять.*

Т.Г.Шевченко

ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬ КАЗАЧЬИХ ВОЛЬНОСТЕЙ НА ДОНЕТЧИНЕ

Запорожские и донские казаки были первыми, кто, ведя непрерывные войны с крымскими татарами и другими степняками, заселял в XVI-XVIII веках нетронутые степи Дикого поля на юге России. Донецкая земля была частью осваиваемой казаками степной территории, на ней находятся многие исторические места и сохранились ценные памятники той эпохи.

В прошлые времена просторные южные степи от Приазовья до берегов Северского Донца обживали запорожские казаки. В степях паслись табуны их коней, в байраках и залесенных балках и урочищах казаки добывали зверя, разводили пчел, занимались рыболовством. Они ставили свои зимовники и жили с семьями. Многие из зимовников преобразовались потом в населенные пункты такие как Ясиноватая или Александровка, ныне она в черте Донецка. Владения запорожских и донских казаков разделяла речка Кальмиус. Это размежевание подтверждено было решением Российского Сената 1746 года. Удалось разыскать описание этой границы по донецкой земле.

Дальше истоков Кальмиуса, которые находятся вблизи нынешней Ясиноватой, черта земель казачьих вольностей, так именовалась граница земель запорожцев, пролегла на север по речке Кривой Торец до урочища Клебан-Бык. Затем, обходя государевы Торские соляные промыслы, граница проходила через нынешнее урочище Камышеваха и дальше Сирковой гаткой на речке Сухой Торец и урочищем Сиркова Могила с указанием, что там был расположен российский форпост. После форпоста граница шла по речке Голая Долина на Теплинский лес.

На этой черте казачьих вольностей лежат не упоминаемые в наше время памятные места - Сиркова Могила и Сиркова гатка, названные по имени легендарного кошевого Запорожской Сечи Ивана Сирко. Если проследить по карте границу казачьих земель, то Сиркова гатка на речке Сухой Торец находится несколько западнее Славянска у поселка Былбасовка. На этом участке Сухой Торец, буквально оправдывает свое название, это состоящая из череды плесов пересыхающая летом речка. В наше время между поселками Красноармейское на правом берегу речки и Былбасовкой на левом берегу в удобном месте для переезда находится гать (насыпь), по которой проходит дорога.

При заселении и освоении в XVII в. Казаками южного края им полюбились покрытые высокими травами заливные луга долины речки Сухой Торец. Здесь в прилужных местах охотно селились казаки. Название Прилужное сохранилось до наших дней. Расселению казаков способствовали расположенные рядом государевы соляные промыслы и крепость Тор. Поселение казаков у впадения речки Голая Долина в Сухой Торец по казенным бумагам было записано в 1670 году казачьей слободой Былбасовка.

Торские промыслы и казачья слобода неоднократно подвергались нападениям степных кочевников. Последний набег случился в 1769 году при разрушительном вторжении на Украину 100-тысячной крымской орды, которая осадила Бахмут. Хотя орда не смогла взять Бахмут, но она разрушила почти все в этом крае. Затем орда прошла по югу Украины и перешла Днепр, разоряя и сжигая все на своем пути. Находящийся при орде французский представитель сообщал, что татары взяли 20 тысяч пленных, а дым от пожаров достигал Польши.

Основателем, давшим имя слободе, был казак Былбас. Фамилия Былбас до сих пор нередкая в поселке. Встречается эта фамилия также в близлежащих городах Славянске и Краматорске. Прозвище казака Былбас, по нашей версии, происходит от украинских слов «*било*» и «*басувати*». По-русски «*било*», «*бильце*» - это деревянная деталь домашнего хозяйственного предмета, а именно, отвод, перекладина в санях, деревянный брус в бороне, а у мебели – это спинка, подлокотник, перила. Можно сказать, что в общем виде это деревянный брусочек, перекладина, балясина. Глагол «*басувати*» означает мчаться, скакать на коне галопом, поднимать коня на дыбы. По-украински *баский* это лихой, ретивый, рьяный.

Надо полагать, что казак, заслуживший прозвище Былбас, был лихим наездником, умел лихо «басувати», но из-за своей приверженности к хозяйствованию казак имел также ироническую

кличку домашнего деревянного предмета «*било*». Склонные к образным прозвищам казаки, учли оба эти качества и дали ему прозвище по-украински «*Бил-бас*». Смысл прозвища можно передать выражением: *деревяшка*, брусок (Был) – лихой наездник (бас), от украинского «*басувати*».

В настоящее время поселок на четыре с лишним километра протянулся по возвышенному левому берегу Сухого Торца. За широкой луговой долиной реки в южной стороне хорошо виден продолговатый шеломень горы Карачун, на которой высится телебашня Славянска. По одной из исторических версий, которой придерживаются также и местные краеведы, именно на горе Карачун было стойбище половецкого хана Кончака и там находился в плену Новгород-Северский князь Игорь. Об этих событиях повествует «Слово о полку Игореве». На склоне горы поражают воображение видные издали высокие, белоснежные откосы мелового карьера. Они привлекают внимание и хорошо видны из окон пассажирских поездов, проходящих через Славянск.

С восточной стороны поселок Былбасовка доходит до впадающей здесь в Сухой Торец речки Голая Долина, за которой лежат уже земли бывших государевых соляных промыслов древнего Тора – ныне Славянска. На западе поселок упирается в возвышенность и заканчивается у насыпи через долину Сухого Торца, по которой проходит пешеходная дорога, соединяющая Былбасовку с правобережным селом Красноармейское. Считают, что эта насыпь проложена на месте упоминаемой в истории казачества Сирковой гатки. С северной стороны к поселку Былбасовка прилегает урочище Сирковой Могилы.

В наши дни древняя Былбасовка ничем особенно не примечательный тихий сельский пригород Славянска. В поселке проживает восемь тысяч населения. На фронтах Великой Отечественной войны воевали 867 жителей поселка, 319 человек погибли. На двух братских могилах, где похоронены 167 солдат, установлены памятники. В поселке есть скромная церковь – это сельский домик с надстроенным на крыше небольшим куполом с восьмиконечным крестом. О казачьей истории Былбасовки напоминает лишь ее название и то, что в черте поселка пригородная электричка останавливается у пунктов с названиями Прилужное один и Прилужное два и три.

Продвигаясь на север от Былбасовки, видим перед собой на первый взгляд ничем не примечательную речку Голая Долина приток Сухого Торца. Однако, на берегах небольшой речки Голая Долина, ее протяженность около 20 километров, находятся интересные исторические места. В отличие от холмистого правого левый берег равнинный, голый, без лесов, поэтому и называется речка Голая Долина. По левому берегу в средние века, проходила известная Изюмская сакма (шлях), по которой столетиями степняки ходили походами на Русь, а русичи в степь. Речка Голая Долина имела стратегическое военное значение. В походах из нее воины поили своих коней. По Изюмскому шляху в 1185 году Новгород-Северский князь Игорь шел в поход на торских половцев. В этой речной голой долине половцы окружили воинов князя и оттеснили их от речки. Страдая от жажды и зноя, в многодневном сражении дружина Игоря потерпела поражение. Об этом печальном событии повествует «Слово о полку Игореве».

Для защиты от татарских набегов Россия в XVIII веке возводит линию укреплений от Изюма до соляных промыслов Тора. Царская грамота о создании Торской линии была подписана в 1684 году двумя малолетними царями Иваном и будущим Петром I под регентством царевны Софьи. Укрепленная линия прошла по речке Голая Долина. Один из форпостов линии находился у села Адамовка. Остатки фортификационных сооружений сохранились здесь до наших дней. Граница казачьих земель после урочища Сирковой Могилы проходила через форпост и далее шла по речке вверх по течению.

На своей протяженности черта земель казачьих вольностей проходила по многим богатым природным заповедным местам. Среди них урочище Клебан-Бык с его видными издали холмами со скальными обнажениями на склонах. А также лесистое урочище Камышеваха вблизи Краматорска. Для сохранения природных комплексов этих урочищ они отнесены к природно-охранной зоне в статусе ландшафтных парков.

Граница дальше проходила Теплинским лесом, нередко упоминаемым в народной молве. Лес лежит возле переправы через Северский Донец у нынешнего села Богородичное. Этой переправой пользовались царские и ханские послы, торговые люди и чумаки. В Теплинском же лесу их часто ожидали лихие люди – харцизяки с жаждой наживы. Сохранилась украинская поговорка

«Теплинський ліс, де бере чумаків біс». Чумаки, проїзжая, повинні були залишати в установленному місці продукти для постояльців ліса. Нині Теплинський ліс входить в національний природний парк «Святі Горы», а сама адміністрація парку знаходиться в Теплинському лісництві. Від Теплинського ліса границя казачьих земель уходила по річці Северський Донец вгору по теченню.

КУРГАН СИРКОВА МОГИЛА

В 2005 році исполнилось 325 років со дня смерті овеянного легендами кошового атамана війська Запорозького Івана Сирко. Нам удалось отыскать описання казачьих земель на території Донецької області і відвідати місця, названі його іменем - це курган і урочище Сиркової Могили і Сиркова гатка на річці Сухой Торець. Ці пам'ятні місця в наше час незаслужено забуті.

Сирко Іван Дмитрієвич едва ли не самая яркая и крупная личность в истории войска Запорозького низових казаків. Главним в його житті, як у істинного казака, була війна с «басурманами» - татарами і турками. І друзя і недруги отзивались о нем, як о чловеке видаючихся воєнних дарованій. В битвах он был отважен и изобретателен, умел с сотней казаків победити тисячу неприятели. Імя его имело ореол полной непобедимости. Он одержал более пятидесяти побед и потерпел лишь несколько поражений. По данным автора трехтомной истории запорозького казачества І.Д.Яворницького впервые на политической арене Сирко появился казачьим полковником в 1654 году при подписании Богданом Хмельницким договора с московским царем и в течение 26 лет оставался одной из центральных фигур войска Запорозького и Украины. В 1659 году он выступил против Польши, защитил Киев от изменившего Москве гетмана Выговского, разбил его и отобрал гетманские знаки. За это получил подарок московского царя - соборей на 300 рублей и 200 червонцев золотых. В этом же году он участвовал в избрании гетманом Юрия Хмельницкого. На присяге за неграмотного полковника Сирко расписался сам Ю.Хмельницкий. Уже в 1663 году Сирко кошовый атаман войска Запорозької Сечи, в последствии он еще много раз выбирался кошовым, из них восемь раз подряд в конце своих лет. В картине «Запорозьцы пишут письмо турецкому султану» І.Репин изобразил Сирко в черной шапке с пышными усами и казацкой люлькой в зубах.

После Богдана Хмельницкого на Украине настала смута, ее начали делить на Правобережную, Левобережную и другие части каждая со своим гетманом. Гетманы Ю.Хмельницкий, Выговский склонялись к польскому королю, Дорошенко к туркам, Брюховецкий и Многогришний к Москве. Нередко свои позиции гетманы меняли на противоположные. Видя, какие недостойные люди брали в свои руки гетманскую булаву, Сирко решил добиваться гетманства для себя. Весть о том, что войско Запорозькое, старшина и чернь хотят выбрать гетманом Сирко, дошла в Москву. Зная его независимый нрав и воєнних таланты, Москва этого не допустила. В 1672 году Сирко был коварно арестован и отправлен в Сибирь в Тобольск.

В том же году 300-тысячная армия турецкого султана вторглась на юг Украины. Опасность объединила Россию и Польшу. Вспомнили о наводившем страх на татар атамане Сирко. Польский посол настоятельно просил отпустить Сирко в Сечь. Царь это сделал, за что польский король в своем послании изъявил царю благодарность. Сирко взял из Сечи 10 тысяч казаків и двинулся в Крым и оттуда на помощь польскому королю. В своей «Истории запорозьких казаків» І.Д.Яворницький приводит письмо казаків крымскому хану, которое написано в 1675 году после победоносного похода казаків в Крым под предводительством Івана Сирко. В письме казаки, упрекая хана в вероломстве, говоря о своих предшественниках, пишут: «славно именитые казацкие и скифославянские вожди наши задавали страх не только Царьграду, но и всему царству греческому» и упоминают Трапезунд, Варну, Ізмаил и другие места, где были одержаны победы.

Родом Сирко был из казачьей слободы Мереха ныне Харьковской области, имел в слободе дом и мельницу. У него были несколько сыновей и дочерей. В марте 1668 года Сирко возглавлял бунт

казаков города Змиева, Мерёфы, Красного Кута и Торских озер (ныне Славянск). Тогда, наверное, и получили в народе свои названия, расположенные в этом районе курган Сиркова Могила и Сиркова гатка.

В южных украинских степях Могилами издавна называют не только рукотворные холмы над захоронениями, но также и природные курганы и холмы. Могилам давали названия, связанные с историческими событиями, легендами или в честь почитаемых народом личностей. Название Сиркова Могила, это народная память о легендарном казаке Иване Сирко.

На основании описания границы казачьих земель на Донетчине установили, что Сиркова гатка на речке Сухой Торец, по которой проходила граница казачьих вольностей, находится у западной стороны нынешнего поселка Былбасовка – пригорода Славянска. Там и сейчас между поселками Былбасовка на левом берегу реки и Красноармейское на правом берегу находится гатка, по которой проходит дорога. Украинское слово *гатка* на русский язык можно перевести как *насыпь, плотина, дамба*. Нынешняя насыпь лежит на месте старой Сирковой гатки и образовалась из нее. Вместе с тем украинское слово «гатыты» кроме значения *делать запруду*, насыпь означает также *ударять, стрелять*. Поэтому можно предположить, что гатка названа Сиркова потому, что это место, где Сирко ударил, стрелял по противнику.

Пройдя по Сирковой гатке и оставляя справа Былбасовку, поднимаемся на возвышенность и видим перед собой речку Голая Долина приток Сухого Торца. Правый берег речки, на котором мы находимся, представляет собой возвышенность из череды холмов, прорезанную балками и низинами. По описанию это и есть урочище Сирковой Могилы, которое шириной в несколько километров протянулось по правому берегу речки Голая Долина вверх по течению до сел Никольское и Адамовка. В урочище находится спрятавшийся в низине лиственный лес, входящий ныне в Национальный природный Парк «Святые Горы». Лес этот называется Бабин, по совпадению так же, как и курган, на вершине которого ныне покоится прах славного атамана, перезахороненный туда при заполнении Каховского водохранилища. Запорожская сечь находилась вблизи этого кургана. Женщинам было запрещено приближаться к Сечи ближе этого сторожевого кургана, который назывался Бабин, наверное потому, что у этого кургана казаки могли встречаться со своими женами и возлюбленными.

Местоположение самого кургана Сиркова Могила в описании границы казачьих земель четко не определено. Надо считать, что, курган Сиркова Могила это самая высокая вершина урочища Сирковой Могилы с абсолютной отметкой 193 м, расположенная в полутора километрах юго-западнее села Никольское. При размежевании земель в те времена курганы были надежным ориентиром на местности. Сохранившиеся названия курганов хранят нашу историю. Курган Сиркова Могила является историческим природным памятником Донетчины.

Имя Сирко во все времена свято чтилось и чтится всем казачеством. Совсем недавно при возведении церкви в Минводах (Россия) казаки положили в ее основание землю со святого Афона и землю с могилы Ивана Сирко, знаменующую казачью славу и честь.

ПУТИ КАЗАКОВ ИЗ КАЛЬМИУСА В ДНЕПР

На Донетчине есть немало интересных исторических мест, связанных с украинским казачеством. Недавно в регионе торжественно отмечалось 500-летие казаческих поселений, основавших впоследствии Кальмиусскую паланку. На Кальмиусе стояли казаки мятежного атамана Кондратия Булавина, о пребывании здесь легендарного кошевого Запорожской сечи Ивана Сирко напоминает в степи курган Сиркова Могила. Но мало кто знает, что по территории нынешнего Донецка пролегал водный путь из Кальмиуса в Приднепровье. В своих краеведческих маршрутах клуб «Стайер» посетил возможные водные пути прохода казаков из Кальмиуса в бассейн Днепра.

Запорожским казакам, которые в XVI-XVII веках осваивали южные степи, был известен водный путь из Днепра в Кальмиус и далее в Азовское море. Во Львовской летописи пишется, что в 1556г. черкас каневский Михаил Черкашин приплыл Миусом с Днепра «под Керец» (под Керчь). В

изданном в 1651 году «Описании Украины» французский картограф Гийом Боплан писал, что из походов в Черное море, в случае блокирования турецким флотом устья Днепра, запорожцы возвращались через Керченский пролив и Азовское море в Миус (Кальмиус), поднимались по нему до верховий, а дальше от этой речки до Тавчаводы (Волчей) шли волоком около двух миль. Волчья впадает в Самару, а Самара в Днепр. Профессор Донецкого Национального университета В.Пирко показал, что река, по которой плыли казаки – это нынешний Кальмиус.

Водораздел бассейнов рек Кальмиуса и Волчей проходит через территорию Донецка. На водоразделе берут свое начало несколько притоков реки Волчья. Это – речка Водяная, берущая начало у поселка Спартак, речка Песочная, начинающаяся на окраине Донецка и протекающая через получивший от нее название поселок Пески и речка Осыковая, истоки которой находятся в пригороде Донецка недалеко от станции электрички Доля. Ныне у Донецка Кальмиус мелкая река, но береговые террасы показывают, что в прошлом он был более многоводен, по его руслу могли проплывать казацкие чайки, а притоки Кальмиуса позволяли проводку этих челнов. Вблизи Старобешево в Кальмиус впадают речки Грузская и Мокрая Волноваха, ниже он, даже в наше время, достаточно полноводен, и по нему на байдарках и плотах туристы плавают к морю. Мы также прошли и проследили эти пути.

В верховьях Кальмиуса у села Яковлевка справа к реке опускается широкая балка. В нескольких километрах по балке за невысоким водоразделом находятся истоки речки Водяная притока реки Волчья. У своих истоков на распаханых для полива полях поселка Спартак речка Водяная сейчас большей частью обезводнена. Воду для орошения полей Спартака подает насосная из близлежащего Кальмиуса. Ниже по течению на речке Водяная устроены пруды, и лежат поселки Водяное и Нетайлово, за которыми она впадает в Карловское водохранилище.

Путь волока челнов по суше от истока Водяной в Кальмиус около четырех километров. Но, вероятно, в старину этот сухой волок был короче, так как по рельефу местности видно, что по балке со стороны нынешнего Яковлевского леса существовала речка, впадающая в Кальмиус. Этим наиболее приближенным к истокам Кальмиуса путем из реки Волчья казаки могли пользоваться, если надо было попасть именно в верховья Кальмиуса.

Более удобным чем по речке Водяная является путь из притока Волчьей речки Песчаной в приток Кальмиуса речку Бахмутку, которая в прошлом имела название Скоморошина. В этом случае путь казаков проходил по территории нынешнего Донецка. Истоки Бахмутки находятся в полутора километрах от городского железнодорожного вокзала. Дончане, направляющиеся на вокзал по главной улице города, пересекают Бахмутку и могут любоваться созданным на ней красивым водоемом. Дальше по речке ниже урочища тоже с названием Бахмутка находится украшение города – каскад из трех больших прудов, на берегах которых раскинулся зеленый массив центрального городского парка им.Щербакова любимого места отдыха жителей Донецка. Побережье прудов и места отдыха культурно обустроены, но остальная часть речки представляет собой заросшую камышом широкую пойму. Береговая терраса местами покрыта лесом. На ней выбраны живописные места для лечебного профилактория и городской онколечебницы. Пойма во многих местах не расчищена, в ней кое-где насыпаны терриконы, встречаются небольшие озерца и отстойники. Русло речки иногда явно не выражено. Ниже городских прудов Бахмутка пересекает территорию металлургического завода. Тут она большей частью проходит в трубе. Лишь возле церкви на речке сделано живописное озерцо, в котором плавают лебеди. Пройдя завод, Бахмутка впадает в Кальмиус около поселка Закоп.

Переход волоком из Кальмиуса по Бахмутке в бассейн реки Волчья, как показали наши обследования, возможен в том месте, где к урочищу Бахмутка с запада подходит балка речки Песчаная. Расстояние по суше от Бахмутки до истока речки Песчаной около трех километров. Ныне в верховьях балки находится шахта им.Панфилова. Далее речка Песчаная огибает террикон шахты Октябрьская, протекает через протянувшиеся на ее берегах поселки Пески и Первомайское, после которых впадает в Карловское водохранилище. Выезжая из Донецка по красноармейскому шоссе, мы пересекаем речку Песчаная, дальше справа от дороги отдаленно видят чередующиеся один за другим полноводные пруды на этой речке.

Сегодня в городском парке отдыха по глади пруда легко скользят парусники спортсменов и лодки отдыхающих дончан. Но воображение рисует другую картину прошедших казачьих времен.

На этом же месте по речке, которая ныне зовется Бахмуткой, запорожские казаки после удачного черноморского похода, уйдя от турецкого флота, окольным путем через Кальмиус возвращаются в Приднепровье. Казацкие чайки уже прошли капризное Азовское море, проплыли сколько была удобной глубина по Кальмиусу и с радостью повернули по знакомой старым казакам речке в сторону родного Днепра. И стало легко душе казацкой, уже соленой шуткой и смехом встречаются трудности и препятствия. Вспомнили свой талант те, кто острым словом владел не хуже чем саблей, кого в шутку называли скоморохами. Хочется верить, что у казаков был уже обычай устраивать веселые каверзные, шутки, проходя эти места, может быть и назвали тогда казаки речку Скоморошина, имела речка еще одно название веселого перепляса Камаринская.

Речка Скоморошина неглубокая, по ней не так легко плыть, как по Кальмиусу. Из деревьев, которые как и ныне, росли на берегах, казаки делали длинные щеглы для проводки своих челнов по мелководному руслу. Представим себе как вдоль зарослей высокого камыша многоцветная ватага запорожцев протаскивает свой челн. Мускулистые мужские тела, разгоряченные работой, полуобнажены, многие казаки по пояс в воде, взявшись за борт, поднимают и проводят лодку в трудном месте. Никто не боится замарать свои дорогие яркие заморские сукна и бархат. Эту картину, воплощенную в камне, хочется видеть на берегу Бахмутки в центральном парке Донецка. Пусть этот памятный знак расскажет жителям и гостям города о том, что здесь проходил путь славных запорожских казаков из Азовского моря в Днепр.

Для казаков самый короткий путь из Кальмиуса в Днепр проходил по нынешней южной окраине Донецка, где речка Осыковая приток реки Волчья наиболее близко подходит к притокам Кальмиуса. Речка Осыковая зарождается из родников около сельской школы на окраине поселка Луганское в километре от остановки электрички Доля. Дальше она протекает через поселки Кременец, Марьинка и за Максимилянкой попадает в Кураховское водохранилище на реке Волчья. От истока Осыковой на расстоянии полутора километров волока по суше находятся два притока Кальмиуса – река Берестовая и протекающая по балке Широкая безымянная речка, которую многие называют Кирша. Берестовая дальше проходит через поселки Доля, Андреевка, Новоселовка и впадает в Старобешевское водохранилище. А речка Кирша мирно струит свои ныне мелкие воды через донецкий питомник роз, спортивную базу клуба «Шахтер», затем после череды прудов и Донецкое водохранилище впадает в Кальмиус у поселка Авдотьино. Протяженность водного пути до нынешнего Старобешевского водохранилища по речке Берестовой на полтора десятка километров короче, чем через балку Широкая по речке Кирша. У речки Осыковой имеется приток, который берет свое начало на подболоченной низине у поселка Мандрыкино и соединяется с Осыковой в поселке Кременец. Волок по суше из этого притока в балку Широкая около двух километров. Но надо отметить, что возле Мандрыкино водораздел выше, там разность уровней истока и водораздела больше двадцати метров, тогда как возле Доли эта разность не превышает десяти метров.

Рассмотренные водные пути, как показывает Львовская летопись, казаки могли использовать не только в своих военных походах. Казаки, несомненно, хорошо знали эти края и в зависимости от пункта назначения могли использовать тот или иной путь прохода в реку Волчья или наоборот по этой реке из Приднепровья в Кальмиус и дальше в Азовское море.

СОДЕРЖАНИЕ

Родной край Донецкий.....	3
От автора.....	6
Глава I. ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА ДОНЕЦКОГО КРАЯ	
Пятигорье Каменных Могил.....	10
История и природа Каменных Могил.....	10
Были и предания гранитных вершин.....	15
Путешествие по вершинам Пятигорья.....	18
Поклонный крест Каменных Могил.....	20
Легенда Каменных Могил.....	21
Ландшафтный парк «Клебан-Бык».....	26
Загадка названия урочища.....	26
Воскресное путешествие в Клебан-Бык.....	32
Заповедная степь Саур-Могилы.....	36
Великоанадольский рукотворный лес.....	41
Пустошь, ставшая лесом.....	41
Экскурсия по зеленому чуду.....	43
..	
Ларинская заповедная степь.....	49
Ландшафтный парк «Половецкая степь» .	
и заказник «Бесташ».....	53
Орнитологический заповедник «Приозерный».....	58
Каменная Могила на реке Молочная.....	60
Святылище древнего человека.....	60
Наскальная библиотека народов.....	64
Глава II. КАЛЬМИУС – РЕКА ЖИЗНИ ДОНБАССА	
Как скифская речка Кала стала Кальмиусом.....	70
Экологическая тропа к истокам реки.....	76
Зеленый венок природных заповедников.....	79
Ожерелье геологических памятников реки.....	83
На байдарках по Кальмиусу.....	85
Скалы и легенды Кальмиуса.....	86
Из истории Прикальмиусья.....	87
Путешествие по водам и берегам реки.....	91
.	
Легенда славной речки Кальмиус.....	94
Как родились Речка и Донецкий кряж.....	94
О ясноглазой Речке и гранитном Исполине.....	96

Глава III. ПРИДОНЦОВЪЕ – ЗЕМЛЯ НАШИХ
ПРЕДКОВ

Храм на месте битвы князя Игоря.....	100
Поход Новгород-Северского князя на половцев.....	100
Церковь над солеными водами.....	103
Памяти полка Игорева.....	105
От Голубых озер к речке Нитриус.....	106
Щуровские Голубые озера.....	106
Заповедные озера-старицы.....	108
К речке Нитриус.....	109
Туристская тропа по Северскому Донцу.....	113
Этнографический музей в Прелестном.....	116

Глава IV. СИРКОВА МОГИЛА И КАЗАЧЬИ
ВОЛЬНОСТИ

Границы земель казачьих вольностей.....	122
Курган Сиркова Могила.....	128
Пути казаков из Кальмиуса в Днепр.....	132

Литературно-художественное издание

Виктор Афанасьевич Химченко

ПО ЗАПОВЕДНЫМ МЕСТАМ ДОНБАССА

Очерки

Макет и верстка Ю.О. Дубчак

Корректор Л.П. Химченко

Дизайн обложки В.А. Литвин

Фотографии автора

Подп. в печать 19.05.2007.

Формат 60x84 1/16. Печать RISO. Бумага офсетная.

Уч.-изд. л. 8,75. Усл.-печ. л. 8,20.

Тираж 250 экз.

ООО “Лебедь”, ул. Артема, 84. Донецк, 83055. Украина.

Свидетельство о регистрации серии ДК №826 от 28.02.2002.